

للبترول أوبك قد توصلوا إلى اتفاق
بمقتضى هذا العقد على ثلثية عشرة
دولارا للبرميل الواحد.

وأبلغ معالي وزير البترول والثروة
المعدنية الأستاذ هشام نافع الصحفيين
أن الاتفاق جيد وقال: إن الجميع اتفقا
لتزامهم به وبذل كل جهد لإنجازه.
وأضاف يقول إن هدف المملكة العربية
السعودية هو المحافظة على سوق نفطي
مستقر.

وقد اعد المؤتمر انتخاب السيد
القبيص ^(١٧)

سواء كانت بسبب انخفاض سعر
الدولار أو أي سبب آخر سوف لا ينظر
إليها إلا على أنها رفع للأسعار بصرف
النظر عن الأسباب.

وهو معبئه قليلا. إنه علم تكن
هناك ظروف مخفية في السوق تجعل من
رفع السعر أمرا ممكنا فلا يعتقد أن
على منظمة أوبك أن تتجنب سياسة
سعرية متعينة على المدى القصير
والطويل.

وأضاف يقول: إن المملكة كانت تود
أن تارة الجارة داخلها في الاتفاق لأن

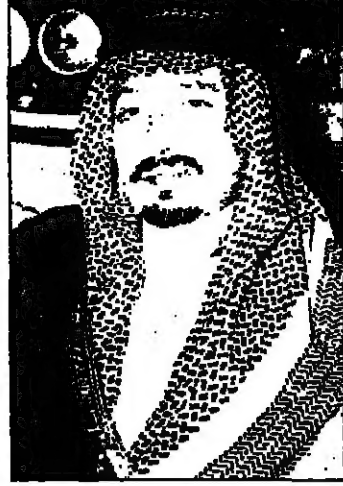
وهذه هي أمس والخاصة ببينيت
عن النفط على ثلثية عشر دولارا
للواحد.

وأوضح معالي الأستاذ هشام نافع
إذا كان هناك اتفاق حقا من جميع
العضء في المنظمة للاتفاق الذي
توصلوا إليه أمس (أمس الأول) فإن أثر
سي يظهر في السوق فوراً.

وشرح معالي إن تقوم المملكة بدور
مفتاح المرحب وقال: إن هدف للمملكة
الحفاظة على سوق نفطي مستقر
المستقيمة.

وأشار إلى أن رفع أسعار البترول
سوف يكون له أثر كبير على

الأمير طلال يتوأس اجتماع اللجنة الدائمة لمجلس الطفولة



الرياض/عبادته الحسين :
اجتمع امس بالرياض اللجنة
التأسيسية للمجلس العربي للطولفة
والتي تتولى برئاسة صاحب السمو الملكي
الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس
المجلس . وهي اللجنة التي تم اختيارها
الامين العام للمجلس وفقا لقرار مجلس
الامانة في اجتماعه الاخير بالقطيف في
الفترة من ٢٨ الى ٣٠ نوفمبر الماضي
والذي دعي اليه شغل هذا المنصب .
وقد اقر اسفل قرار اللجنة عن
اختيار الدكتور مودوح كمال جبر امينا
وعلماء المجلس ثمة مستنئين خمس مناصب
لعمله للقيام الاساسي بالمجلس الذي
اعلن قيامه في ابريل ١٩٨٧ لخدمة
فضايا الطولفة العربية .
والجدير بالذكر ان الدكتور مودوح
جبر شخصية عربية معروفة وذات
سمعة دولية مشرفة في مجال رعاية
الطولفة والفضايا الانسانية والتتولية
وهو من مواليد القاهرة عام ١٩٢٥ وتله
تاريخ حافل حيث عمل استاذاً لطب
الاطفال بكلية الطب بجامعة القاهرة الى
جانب تولى منصب وزير الصحة بصرى
لسنوات ١٩٧٨ - ١٩٨٢ . وهو يشغل
الآن منصب نائب الرئيس لاطباء المصريين منذ
عام ١٩٨٤ كما ان له اسهامات علمية في
مجال الابحاث والتكتب العلمية .

هشام ناظر يعود الى الرياض



حائل - صالح مشهور - واس
اقتاد الأمير التعليم بمقتضى حائل
سماه اسم الاول بغير مقتضى العلة
فحائل فلا توكيميا للطلاب المتفوقين
علما بحضور صاحب السمو الملكي
الامير مقرن بن عبدالعزيز امر منطقة
حائل .
وقد بدا الحقل بقرآن الكريم ثم
الى مدير التعليم بمقتضى حائل الدكتور
رشيد العلي حيدري بعد فيها بصاحب
السمو الملكي الامير مقرن بن افاضة هذا
والحضور
الحقل بعد رمزا لتعليم العلم وطلبة
رسائل اشعار الملتحق في ام كان بسمو
وسلته والحكمة العلمية التي يملها .
واشار الى كلمته في احرص حكومة
خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز ال سعود حفظه الله على
وضع التعليم في مقدمة اهتماماته .
الى ختام كلمته قام ابناء امر الطلاب

● الأمير مقرن بن عبدالعزيز
يتفقون ثم القى سموه كلمة بهذه
المناسبة هنا فيها الطلاب المتفوقين
أولياء أمورهم وحثهم فيها على بذل
المزيد من الجهد والعطاء العلمي.



والشاعر سعود في كلمته الى ان هذا تكريم يد بداية الطريق نحو تحقيق المزيد من التفوق العلمي.

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي فيصل بن مفرح بن عبدالعزيز بجولة في المكتبة العامة اطبق خلالها على سير ملء وقوف الحفل بميدو الدوائر الحكومية وولى امور الطلاب.

في صعيد آخر ترأس سموه اجتماع اللجنة التأسيسية لشركة استيعاب النزوح (تسويق) وعقب الاجتماع اوضح صاحب السمو الملكي عبدالعزيز الفوزان وكالة الأنباء السعودية انه في الامسية اقرب لدراسة الجوى

م يكون اسد في الشركة 2 مليون ريال.

والشاعر الى انه تم في الاجتماع اعلان بحث ضوابط تسجيل الشركة رسميا لدى الجهات الرسمية في القريب العاجل.

**استقبل أمس أمين المدينة المنورة
بفتح دورة تخطيط المدن السبت**



الرياض - واس :
يفتح معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والرئيس الأعلى للمعهد العربي لإنشاء المدن الاستاذ ابراهيم العنكري يوم السبت القادم بجامعة القصيم أعماله في مدينة الرياض بحضور عدد كبير من المسؤولين وقيادات المجتمع المدني وتحت إشرافه وتنظيمه كل من جامعة الرياض والجامعة العربية بالتعاون مع المعهد العربي لإنشاء المدن.

وتهدف الدورة التي تستمر أربعة أيام إلى تعميق ثقافة التخطيط الحضري وإيصالها إلى طلبة الدراسات العليا في مجالات تخطيط المدن وتجديد العمران من خلال التعرف على التقنيات الحديثة المتبعة في تخطيط المدن وتجديد العمران ومشاهدة الأساليب المطبقة على الطبيعة في مدينة الرياض وكذلك التعرف على تجارب المدن السعودية في هذا المجال وتقديم نتائجها وصولا إلى علاج متطورة تصالح للتطبيق.

ويشارك في هذه الدورة ثلاثون محاضرا ومختصا في التخطيط الحضري وتجديد العمران من مدن وبليديات المملكة وأجهزت ذات العلاقة في مدينة الرياض وسيقام على هامش الدورة معرض لبعض المشروعات ذات العلاقة بتخطيط المدن وتجديد العمران بمبنى الكلية.

● **معالي وزير الشؤون البلدية**
واكد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاساتذ ابراهيم العنقري ان هذا الاجتماع بالمسؤولين في املة المدينة المتورة يأتي بناء على اهتمام وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين في سبيل الرقي للخدمات التي تقدم للمواطنين.

بقيق تستعد
لاسيوع الشجرة

برئاسة سعادة امير بقيق
 اقيم عبدالله الساري عقد بقيق امامة
 بقيق الاجتماع الثالث لاسبوع الشارقة
 بحضور مندوبي الشركات والمؤسسات
 الاميلية و حضر الاجتماع ومدير
 الدوائر الحكومية العتيول ومدير
 شرطة بقيق راند عبد العزيز
 المبارك ورئيس قسم موم بقيق محمد
 الجوفال ورئيس بلدية بقيق محمد
 المنصور، ومدير مكتب العمل
 بقيق/اسعد المطاوع وذلك لتدارس
 المساهمات والمخاطر التي تتحداها
 المدينة بشكل عام لضمان نجاح فعاليات
 اسبوع الشارقة الذي سيقم اقامته
 خلال الاسبوع القادمة .

محمّد الشرقیة الفی

تعتبر الأنظمة وطبيخ الصور خلال ٤٥ دقيقة بالصبر العادي .. لدينا جواز فني
مخصص لأخبة طرية في هذا المجال .. يمكنك برأيتك، فصلك على الصور
الرائعة ذات الأشكال الجذابة بأدق مناعة والألوان ناعمة بمثابة تجميع لثلاث
الأمور .. ماذا ؟
لأننا دائما وفي معاملتنا لجميع أنعمتنا شملت الحرق والمواد الكيميائية
الزهرية ذات الجودة العالية ، ولخاصة فاسم العالمية ..

الدوام: طينان أيام الأسبوع
من الساعة العاشرة مساءً

العيام: تقاطع شارع الملك سعود مع شارع الرياضات
محطة عبد الرحمن الناصح - المبنى الأول ن ٨٣٣٨٨٦

الملاحمة العالمية
بفضل من الله
ثم بفضل من زلائننا الكرام

تم والحمد لله اكمل السنة الثالثة للدراسة العلمية
وكنّا خِلالَ هذه الثلاث سنوات محل ثقة وتقدير
زيائنا الكرام، لذا تشكّر للجهة العلمية وزائنها
الكرام وستقوم بكافة المعروفين منهم فقط بتزويل
الأسعار لهم كما هو مبين أدناه ولقد شهد إعترافاً من ١٩٨٧/١٢/١٥م

١- لحم غنم عربي طازج ١٦,٥٠ ريال للكيلو الواحد
٢- لحم غنم عربي كامل ٢٨,٥ ريال للكيلو الواحد
٣- لحم بقرة طازج ١٧ ريال للكيلو الواحد
٤- لحم جمل طازج ١٢ ريال للكيلو الواحد

العنوان/ الدمام شارع الأعشى ت/ ٨٤١٣٨٧٨

اخبارهم



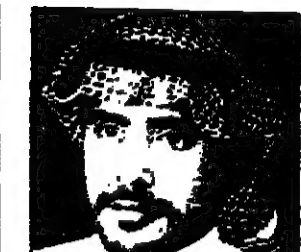
● غادرنا الى المملكة المتحدة
الامير عبدالله بن فيصل بن
تركى الامين العام للهيئة الملكية
للحبييل وبينع في زيارة عمل
تستمر عدة ايام .

● نظمت الغرفة التجارية
الصناعية . بالمنطقة الشرقية
مساء امس ندوة مفتوحة حول
الخطوات الصحيحة للشراء
وذلك يمهني الغرفة وقام بادارة
الندوة الدكتور/ حسين كاظم
والدكتور محمد علي شهيبي
والاستاذ احمد السريحي
امين عام الغرفة وقد تناولت
الندوة بعض الموضوعات التي
تهم العاملين بالمنشآت التجارية
الصناعية والخدمات .



● تلقى مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل عرافه ابن عبدالعزيز القطبي خلعاً شكرياً وتقدير من مدير عام الصحة النفسية والاجتماعية بوزارة الصحة. وذلك للجهود التي بذلها المديرية أثناء استضافته لاجتماع مثلي الاخصائيين النفسيين بالمملكة.

● السيد سعد سعد العجل عضو بالمؤسسة العامة للموائاة واحد رجال الأعمال يقادرننا الى الرياض بزيارة عمل تستغرق عدة ايام.



● وجه العضو المنتدب بكهرياء الجنوب المهندس/ خليل عبدالكريم خطاب شكر لكل من مدير كهرياء منطقة نجران المهندس/ محمد علي اليامي ومدير كهرياء وحدة شؤريه منصور آل غنيته وذلك لانقاذ الاجتماع الدوري لمجلس ادارة الشركة السعودية .. وذلك للتجهيز والاستعداد الجيد والحفاظه والتي قوبل بها المنظمون في الاجتماع



١٨٤٥ من نزلء الجون ٱتفءون
من قرص التعلیم

الذي منهم ٣١ دارسا نجح منهم ٢٧ دارسا .
واكد مدير ادارة الشؤون العلمية في تصريح له ان الادارة العامة للسجون تبذل جهدا كبيرا في سبيل توفير فرص التعليم لنحائه عن الطرق ليعود موطننا صالحا .
مشيرا الى ان احصائية عدد المستفيدين من فرص التعليم بمدارس الصلاحية توضح ذلك الجهد الذي جاء نتيجة لحرص حكومة خادم الحرمين الشريفين وسموه على عودة الامين للفرص التعليم للجميع .
ونوه بدماع الذي تلقاه الاصلاحيات في الادارة العامة للسجون من سمو وزير الداخلية وسمو نائبه . ومن مدير الامن العام .
واعرب عن امله ان يعود هؤلاء الزلاء اعضاء نفاعين يساهمون في بناء بلدهم .

بناء على موافقة المديرية العامة للشؤون الصحية بالمملكة العربية
يسر المواساة للتخيمات الطبية
مستوصف المواساة

بالدمشاق
أَنْ يُعْلَنَ عَنْ وَصُولِ
الْأَسَاقِطِ الْكَرْمَلِيِّ إِلَى
أَسَاقِطِ الْأَمْرَاضِ وَالنَّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ بِجَامِعَةِ الْأَبْكَشِيَّةِ
وَذَلِكَ لِلْعَمَلِ لَدَى الْمُسْتَوْصِفِ كَطِيبِ زَاوَرِ
لَمَدَّةِ شَهْرٍ
إِعْتِمَادًا مَعَ ١٢٩٤/١٤ هـ الْمُرَافِقِ ١٢ دَيْسَمِيرِ ١٩٨٧ م
لِلجَمْعِ وَالْإِسْتِعْلَامِ / بِرَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى بِجَامِعِ الْوَلَايَةِ الْخَالِدَةِ
١٢٦٠-٨٠٠ - ١٢٦٠٢٠٤ - ١٢٦٩٥٦٦

<p>المركز الرئيسي : الرياض - ص.ب. ٥٦٥ الفرع الرئيسي : ٣١٤٢١ مكس ٨١١٠٩ عنوان التحرير : شارع الرياض عنوان الإدارة : شارع الملك عبد العزيز</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام محمد المبارك مدير عام الإدارة مسعد الخريصي ت : ٨٢٢١٠٩١</p>	<p>رئيس التحرير خليل القنيع ت : ٨٢٢٨٤٢١</p>	<p>نائب رئيس التحرير : عبد الواحد الحميد ت : ٨٤٢٣١٦٠ مدير التحرير : عتيق النحاس ت : ٨٤٢٨٦٦٩</p>	<p>تلفونات التحرير كبريت : ٨٢٢٨٨ كبريت : ٨٢٢٨٩ كبريت : ٨٢٢٩٠ كبريت : ٨٢٢٩١ كبريت : ٨٢٢٩٢ كبريت : ٨٢٢٩٣ كبريت : ٨٢٢٩٤ كبريت : ٨٢٢٩٥ كبريت : ٨٢٢٩٦ كبريت : ٨٢٢٩٧ كبريت : ٨٢٢٩٨ كبريت : ٨٢٢٩٩ كبريت : ٨٢٣٠٠ كبريت : ٨٢٣٠١ كبريت : ٨٢٣٠٢ كبريت : ٨٢٣٠٣ كبريت : ٨٢٣٠٤ كبريت : ٨٢٣٠٥ كبريت : ٨٢٣٠٦ كبريت : ٨٢٣٠٧ كبريت : ٨٢٣٠٨ كبريت : ٨٢٣٠٩ كبريت : ٨٢٣١٠ كبريت : ٨٢٣١١ كبريت : ٨٢٣١٢ كبريت : ٨٢٣١٣ كبريت : ٨٢٣١٤ كبريت : ٨٢٣١٥ كبريت : ٨٢٣١٦ كبريت : ٨٢٣١٧ كبريت : ٨٢٣١٨ كبريت : ٨٢٣١٩ كبريت : ٨٢٣٢٠ كبريت : ٨٢٣٢١ كبريت : ٨٢٣٢٢ كبريت : ٨٢٣٢٣ كبريت : ٨٢٣٢٤ كبريت : ٨٢٣٢٥ كبريت : ٨٢٣٢٦ كبريت : ٨٢٣٢٧ كبريت : ٨٢٣٢٨ كبريت : ٨٢٣٢٩ كبريت : ٨٢٣٣٠ كبريت : ٨٢٣٣١ كبريت : ٨٢٣٣٢ كبريت : ٨٢٣٣٣ كبريت : ٨٢٣٣٤ كبريت : ٨٢٣٣٥ كبريت : ٨٢٣٣٦ كبريت : ٨٢٣٣٧ كبريت : ٨٢٣٣٨ كبريت : ٨٢٣٣٩ كبريت : ٨٢٣٤٠ كبريت : ٨٢٣٤١ كبريت : ٨٢٣٤٢ كبريت : ٨٢٣٤٣ كبريت : ٨٢٣٤٤ كبريت : ٨٢٣٤٥ كبريت : ٨٢٣٤٦ كبريت : ٨٢٣٤٧ كبريت : ٨٢٣٤٨ كبريت : ٨٢٣٤٩ كبريت : ٨٢٣٥٠ كبريت : ٨٢٣٥١ كبريت : ٨٢٣٥٢ كبريت : ٨٢٣٥٣ كبريت : ٨٢٣٥٤ كبريت : ٨٢٣٥٥ كبريت : ٨٢٣٥٦ كبريت : ٨٢٣٥٧ كبريت : ٨٢٣٥٨ كبريت : ٨٢٣٥٩ كبريت : ٨٢٣٦٠ كبريت : ٨٢٣٦١ كبريت : ٨٢٣٦٢ كبريت : ٨٢٣٦٣ كبريت : ٨٢٣٦٤ كبريت : ٨٢٣٦٥ كبريت : ٨٢٣٦٦ كبريت : ٨٢٣٦٧ كبريت : ٨٢٣٦٨ كبريت : ٨٢٣٦٩ كبريت : ٨٢٣٧٠ كبريت : ٨٢٣٧١ كبريت : ٨٢٣٧٢ كبريت : ٨٢٣٧٣ كبريت : ٨٢٣٧٤ كبريت : ٨٢٣٧٥ كبريت : ٨٢٣٧٦ كبريت : ٨٢٣٧٧ كبريت : ٨٢٣٧٨ كبريت : ٨٢٣٧٩ كبريت : ٨٢٣٨٠ كبريت : ٨٢٣٨١ كبريت : ٨٢٣٨٢ كبريت : ٨٢٣٨٣ كبريت : ٨٢٣٨٤ كبريت : ٨٢٣٨٥ كبريت : ٨٢٣٨٦ كبريت : ٨٢٣٨٧ كبريت : ٨٢٣٨٨ كبريت : ٨٢٣٨٩ كبريت : ٨٢٣٩٠ كبريت : ٨٢٣٩١ كبريت : ٨٢٣٩٢ كبريت : ٨٢٣٩٣ كبريت : ٨٢٣٩٤ كبريت : ٨٢٣٩٥ كبريت : ٨٢٣٩٦ كبريت : ٨٢٣٩٧ كبريت : ٨٢٣٩٨ كبريت : ٨٢٣٩٩ كبريت : ٨٢٤٠٠ كبريت : ٨٢٤٠١ كبريت : ٨٢٤٠٢ كبريت : ٨٢٤٠٣ كبريت : ٨٢٤٠٤ كبريت : ٨٢٤٠٥ كبريت : ٨٢٤٠٦ كبريت : ٨٢٤٠٧ كبريت : ٨٢٤٠٨ كبريت : ٨٢٤٠٩ كبريت : ٨٢٤١٠ كبريت : ٨٢٤١١ كبريت : ٨٢٤١٢ كبريت : ٨٢٤١٣ كبريت : ٨٢٤١٤ كبريت : ٨٢٤١٥ كبريت : ٨٢٤١٦ كبريت : ٨٢٤١٧ كبريت : ٨٢٤١٨ كبريت : ٨٢٤١٩ كبريت : ٨٢٤٢٠ كبريت : ٨٢٤٢١ كبريت : ٨٢٤٢٢ كبريت : ٨٢٤٢٣ كبريت : ٨٢٤٢٤ كبريت : ٨٢٤٢٥ كبريت : ٨٢٤٢٦ كبريت : ٨٢٤٢٧ كبريت : ٨٢٤٢٨ كبريت : ٨٢٤٢٩ كبريت : ٨٢٤٣٠ كبريت : ٨٢٤٣١ كبريت : ٨٢٤٣٢ كبريت : ٨٢٤٣٣ كبريت : ٨٢٤٣٤ كبريت : ٨٢٤٣٥ كبريت : ٨٢٤٣٦ كبريت : ٨٢٤٣٧ كبريت : ٨٢٤٣٨ كبريت : ٨٢٤٣٩ كبريت : ٨٢٤٤٠ كبريت : ٨٢٤٤١ كبريت : ٨٢٤٤٢ كبريت : ٨٢٤٤٣ كبريت : ٨٢٤٤٤ كبريت : ٨٢٤٤٥ كبريت : ٨٢٤٤٦ كبريت : ٨٢٤٤٧ كبريت : ٨٢٤٤٨ كبريت : ٨٢٤٤٩ كبريت : ٨٢٤٥٠ كبريت : ٨٢٤٥١ كبريت : ٨٢٤٥٢ كبريت : ٨٢٤٥٣ كبريت : ٨٢٤٥٤ كبريت : ٨٢٤٥٥ كبريت : ٨٢٤٥٦ كبريت : ٨٢٤٥٧ كبريت : ٨٢٤٥٨ كبريت : ٨٢٤٥٩ كبريت : ٨٢٤٦٠ كبريت : ٨٢٤٦١ كبريت : ٨٢٤٦٢ كبريت : ٨٢٤٦٣ كبريت : ٨٢٤٦٤ كبريت : ٨٢٤٦٥ كبريت : ٨٢٤٦٦ كبريت : ٨٢٤٦٧ كبريت : ٨٢٤٦٨ كبريت : ٨٢٤٦٩ كبريت : ٨٢٤٧٠ كبريت : ٨٢٤٧١ كبريت : ٨٢٤٧٢ كبريت : ٨٢٤٧٣ كبريت : ٨٢٤٧٤ كبريت : ٨٢٤٧٥ كبريت : ٨٢٤٧٦ كبريت : ٨٢٤٧٧ كبريت : ٨٢٤٧٨ كبريت : ٨٢٤٧٩ كبريت : ٨٢٤٨٠ </p>
--	---	--	--	--

ويود المؤمنين



انارة شارع القدس بالقطف :



تصل خلال الشهرين القادمين

• انور العبداه •

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد -
اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم بالمعد رقم ٥٢٧٦ وتاريخ
١٤٠٨/٨/٤ هـ تحت عنوان يتساءلون : « الاعمة موجهة والاتارة
مقنونة » والذي نشر بخصوص انارة شارع القدس بالقطف .
نفيدكم انه تمت موافقة البلدية لايصال التيار الكهربائي لاعمة الاتارة
المعينة وان كهرباء الشرقية تعمل الآن على استكمال الاجراءات اللازمة
للحصول على تراخيص الحفر من الجهات المختصة .
علما انه من المتوقع ان يتم اكمال التيار الكهربائي خلال الشهرين
القائمين ان شاء الله والله الموفق .

ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين
بجوهرياء الشرقية - المركز الرئيسي



• م. احمد البسام •

متوسطة الجارودية :

الحل المؤقت عمل بيارة خاصة لها

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -
اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم الفراء في عددها رقم ٥٢٧٦ الصادرة
بتاريخ ١٤٠٨/٨/٤ هـ بصفحة اليوم والناس تحت عنوان « المدرسة
انتهت فقط وصولا الكهرباء والصرف الصحي لها » بقلم المواطن حسن
علي آل من، والذي افاد بان مدرسة الجارودية المتوسطة التي تم بناؤها
اخيرا متوقفة افتتاحها على اكمال الكهرباء وربطها بشبكة الصرف
الصحي العامة .

لنا نفيد سعادتك بان المدرسة المذكورة تقع خارج حدود شبكات
المصلحة الحالية، حيث لم تكن موجهة أثناء تنفيذ شبكات الصرف
الصحي بالجارودية، علما بان هناك مشروعا لتوسعة شبكات الصرف
الصحي بقرى القطف ليشمل جميع المناطق التي استجبت اخيرا ومن
بينها موقع المدرسة ويمكن عمل بيارة خاصة بالمدرسة كحل مؤقت وإلى
حين اكتمال شبكات الصرف الصحي للاطلاع وتقبلوا تحياتنا .

مدير فرع مصلحة المياه والصرف
الصحي بالمنطقة الشرقية بالقطف
مهندس احمد عبدالرحمن البسام



• محمد بن غدير •

ومتوسطة للبنات :

تم اعتماد افتتاحها للعام الدراسي الحالي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -
اشارة لما نشر في العدد ٥٢٧٤ في ١٤٠٨/٨/٤ هـ تحت عنوان
« الخطة املاها متوسطة للبنات » .
وباحالة الموضوع الى الجهة المختصة افادت بانها قد تم اعتماد افتتاح
متوسطة البنات المذكورة للعام الدراسي الحالي ١٤٠٨ هـ وهي من ضمن
تشكيلات المدارس المتوسطة والثانوية للمناطق التعليمية للعام الدراسي
١٤٠٨/٨/٤ هـ .
بأمل الاطلاع ونشره وتقبلوا تحياتي .

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد بن عبدالرحمن بن غدير

د. النافع : إذا عانى من آية أعراض غير طبيعية فالمستشفى مستعد لاستقباله في أي وقت !

تلكس

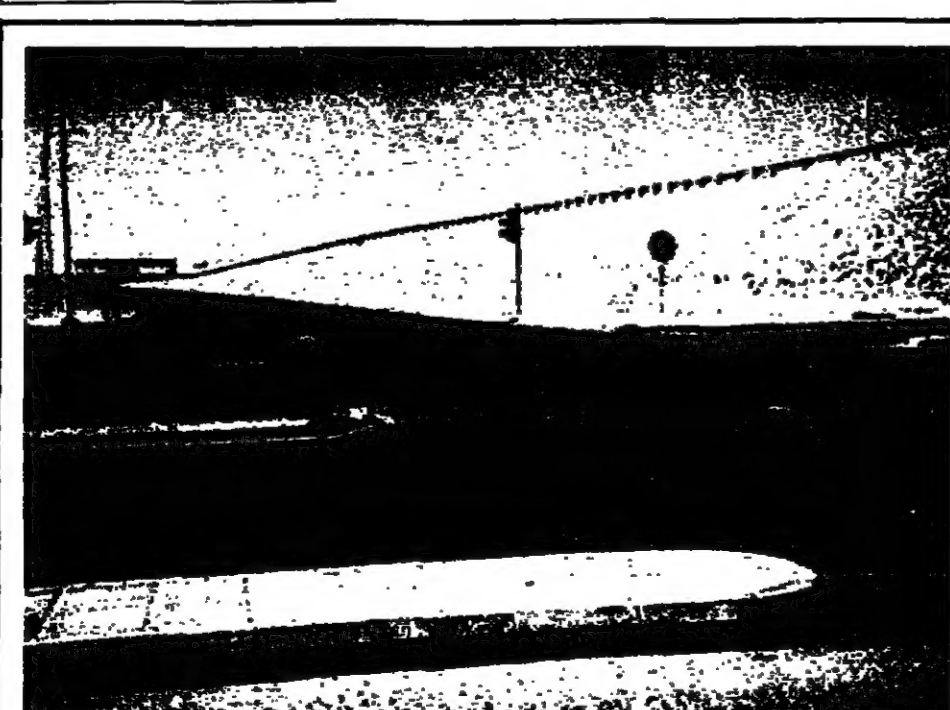
• الطريق العام المؤدي من قرية
القرة الى قرية الشاهين والذي
يقسم قرية الجليل بالأحساء الى
تصنيف أصبح يشكل قلقا مستمرا
لاسيما الجليل بسبب السرعة
الجوئية لإصطحاب السيارات مما
تج من عته العديد من الحوادث
المرورية ذهب ضحيتها الطل
والشباب والرجال والنساء والطالب
ومطالبا يتمثل في وضع مطبات
اصطناعية لعل وجودها يجبر
السائقين المتفهمين على تخفيف
سرعتهم التي تتكرر بسبب
السيارات المعروفة « بالرايات » !!

ملاي مرور القطف
في هذا الشارع ؟

منذ فترة ليست بالقصيرة وحوادث
السيارات تتكرر على شارع الدحل
المحدود الجنوبي الواصل بين منطقة
الزروع ومنطقة الدحل حيث يتراوح
طول هذا الشارع ٢ كيلومتر وبه عدة
تقاطعات وعلى طول هذا الشارع حتى
التقطة بشارع تاروت لتوجد لوحات
ارشادية او اشارات ضوئية تحذيرية
ولا حتى مطبات اصطناعية مراكب ؟
شكرين لكم حسن تعاونكم من أجل
مصلحة الوطن والمواطن والله من وراء
القصد

رد خاص

• الاخ الاستاذ فراج فهد
العيسى - مدرسة عريعره
الابتدائية .
• الاخ الكريم عبداه عبدالرحمن
العيسى - الميزر حي محسن .
• الاخ الكريم ابراهيم اليوسف -
بترومين للتسويق -
نأمل الاتصال بشركتين بصفحة
اليوم والناس ولكم تقديرا .



وصل الى صفحة اليوم والناس
رسالة الاخ الكريم الزميل عبداه محمد
العبداه يشكر ويقر من خلالها الجهود
للخدمة التي يبذلها كافة العاملين في
مستشفى الولادة والاطفال بلدمام
ويتساءل الاخ عبداه عن السبب في ان
يطلب من ذوي الطل المولود حديثا
المراجعة به بعد شهر والسؤال لماذا
لا تكون المراجعة بعد اسبوع خاصة
وان الاطفال يتعرضون للكثير منهم الى
مرض - اليرقان - وغير ذلك من الاعراض
غير الطبيعية !

المسئول .. يجب

المكرم محرر صفحة اليوم والناس
بجريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
اشكر الاخ عبداه محمد العبداه على
رسلته الطبية وحسن ظنه وتقديره
لجهود المستشفى التي هي اداة لخدمة
المفيدة على عتقنا والواجب الذي نؤديه
تجاوبا مع توجيهات خادم الحرمين
الشريين والمسئولين بالوزارة .

يتساءل الاخ عبداه عن السبب في ان
يطلب المستشفى من الطل المولود
حديثا ان يراجع بعد شهر ولماذا
لا يراجع بعد اسبوع مثلا وللوضوح
نقول ان الطل المولود حديثا والطبيعي
التطور يراجع بعد شهر لو لم يعاني من
آية اعراض جديدة كاليرقان او الحرارة
او رفض الرضاعة حيث يفحصه
الطبيب بعد شهر يسجل نمو الطل
وتطوره خلال الشهر ولكم وفق مكتب

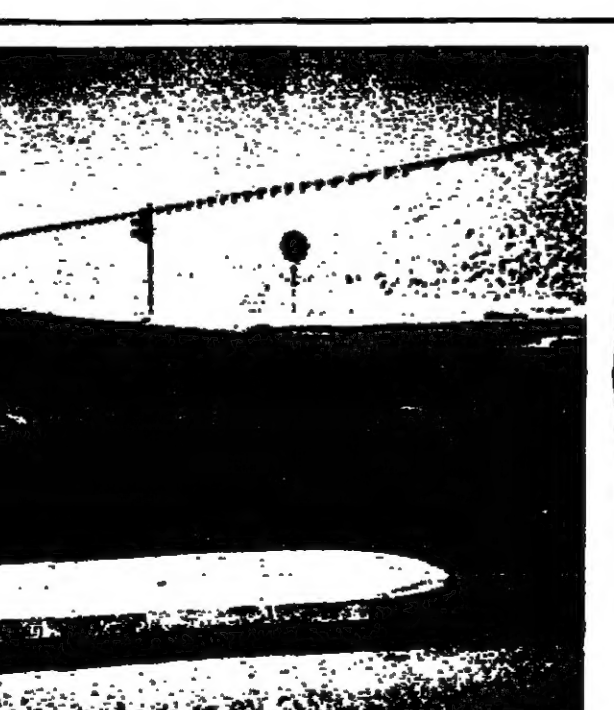
رسائلهم تقول لكم

سؤال لبلدية الاحساء

• الاخ الكريم ناصر الصويح من قرية
المقدم بلغت نظر بلدية منطقة الاحساء
الى وجود اعمدة الاضاءة المنتشرة على
طول الطرق العامة والريفية في مداخل
الميزر والهوف ويتساءل لماذا لا يتم
وضع حواجز لها من حيث النظافة
واصلاح التلف منها .

ملاي مرور الدمام ؟

• المواطن عبد مزار العتيبي يشكر في
رسالة بحث بها الى وجود تقاطع بجوار
مدرسة عين جالوت بمخطط ٨ وما
يسببه من ازعاج لسكان الحي من جراء
وقوع حوادث مرورية ويدعو ادارة
مرور الدمام الى وضع حل لمشكلة هذا
التقاطع !



مع بريد اليوم والناس

• الاخ احمد ابراهيم بوجيمو
الا تتفق ممنا ان الشعور
بالواجب لا شكر عليه ؟
• الاخ علي محمد الدخيل -
صفوى
نأمل الاتصال بصفحة اليوم
والناس وشكرا .
• الاخ سعيد علي البدان .
نتنظر اجابة من ادارة بريد
الشرقية على الملاحظة الواردة
برسالتك وشكرا .
• الاخ عبدالله الدوسري -
الدمام -
شكرا على اهتمامك وبالنسبة
للمسجد المشار اليه في رسالتك
اطمن هو محل متابعة واهتمام
الجهات ذات العلاقة وهي اوقاف
الشرقية - امانة مدينة الدمام
وفاعل الخير وستكون هناك نهاية
سارة لهذا الموضوع .
• الاخ محمد القشيري -
نأمل تحديد اسم المدرسة
المعينة برسالتك . وشكرا
• الاخ نايف حجي المطيري -
كتب اكثر من مرة عن حاجة قرى
الصحراء للبيت التلفزيوني . . . ولك
تحياتنا .
• الاخون ركي وسيمر الناصر -
الحديث عن حوادث الاوجام
ليس بجديد ويمكنكم الاتصال
بادارة العلاقات العامة بمنطقة
الدمام للاتصالات وسمرقة
النتيجة .

لا يعجبهم اتاع الشارع ويقفون عند خطوط المتاة !



لقد وضعت خطوط المتاة وذلك
بقصد المرور عليها لاجل المتاة عن
خطر السيارات ولكن الحاصل للاسف
ان الكثير من اصحاب السيارات يقفون
على نفس الخطوط مما يضطر المتاة ان
ينتقلوا من جهة الى اخرى وهذا شيء
غير طيب ان الكثير من السائقين جزاهم
الله خيرا لا يهتمون بعبور المتاة مع ان
فيهم كبير السن والاطفال وكذلك البعض
من السائقين يريدون ان يذهبوا بسرعة
ولكن عند وقوفهم على الخطوط لا يرون
الاشارة الخضراء ونحن نعرف ان ادارة



ورد تبوك افضل من الهولندي !!

سمعتا جميعا بما قرنا في وسائل
الاعلام المحلية عن انتاج كميات كبيرة
من الورد وبقوات الزهور من مزارع
تبوك ولكن من الملاحظ ان جميع محلات
التسويق تقوم ببيع الورد المستوردة
من هولندا وغيرها من الدول الاجنبية .

اهالي حي النعائل الشرقي لهُد رغبته !

نحن اهالي فريق النعائل الشرقي
والقيل للمراج التابع لبلدية الاحساء
سبق وان تحدثنا عبر هذه الصفحة
حول سفلتة هذا الحي وما يعانيه من
كثرة الاتربة والغبار والاضار
الناجمة عن ذلك ونحن الآن على ابواب
الشتاء وننادي كثيرا في عملية النقل
من الوحل الكثير حين مطول الاضار
وكنا امل ببلدية الاحساء بالتجاوب مع
هذا المطلب وفق الله المخلصين العاملين
لمصلحة مصلحة هذا الوطن الغالي واهله .

عن اهالي حي النعائل الشرقي
علي الرصاصي



علي السيد جواد آل طاهر
الاحساء - الرميعة

أسواق وخدمات الشرقية

مؤسسة الشايح للتوكيلات والتجارة

كل شيء
للتوريد
متوفر لدينا
مع
التركيب
وقطع الغيار
والصيانة الدائمة

عمارة الجردى طريق البحر الدمام ص.ب ٢٠٥١ الجردى ٢٠٥٥٠
ت ٥٥٤٥٥٠٠ ٥٥٤٥٥٠٠ ٥٥٤٥٥٠٠

مؤسسة لبروفت

بالجملة وبالفرد
لسترها أن تغلق عن وصول
أحدث أحدث وملائمة استار المروية
نسائي * بناتي
كل جديد لدى محلات
أبو قحطان بأسعار مناسبة

٢٠٥٠٠ ٢٠٥٠٠ ٢٠٥٠٠

الخدمات العامة

أشبهت جودتها وخدمتها الطويلة
توفر قطع الغيار والصيانة الدائمة وأسعارها مناسبة

AMERICAN AIR

الخدمات العامة

٢٠٥٠٠ ٢٠٥٠٠ ٢٠٥٠٠

الصغير لمعدان المغاسل

وجوه
مغاسل الملابس

لتطويع مغاسلك
وصلتنا أحدث المعدات
ذات الخدمة السريعة

* تسهيل بالدفع
نعدوكم زيارة أحد معارضنا في

الدمامات ٢٠٥٠٠-٢٠٥٠٠-٢٠٥٠٠
الرقم ٢٠٥٠٠-٢٠٥٠٠-٢٠٥٠٠

أشرواء الماء فـ آدم فـ تريباً



كتب - فحان العثيل :
هذه بشرى تلوح في الأفق
وضحت عنها أهالي منطقة
الأحساء .. حيث يشاهد حالياً
تنفيذ أضخم مشروع للاستفادة
من مياه الصرف الزراعي
لاغراض الري في الأحساء فيمد
ان غلات مزارع القطاع الشرقي
من واحة الأحساء من نقص
كميات المياه المتوفرة في الري على
مدى الخمس سنوات الأخيرة
تقريباً وخصوصاً في فصل الصيف
حين تشتد درجة الحرارة وتقل
المياه من مصادرها الأساسية التي
تعتمد عليها .



بعد ذلك مع مياه العيون امام
البوابات الخمس في القناة
الرئيسية و ١٠٠ والمطلقة من
عين الخلود .
كذلك انشاء خزان مياه
ارضي للتهنية بمساح ١٠٠٠٠٠
بعمق ٧٠ تقريباً .
كما يتضمن المشروع انشاء
جسور خرسانية للتحكم في
دخول وخروج مياه الوحدة من
المصرف الى خزان المياه الارضي
مع اقامة بوابات تحكم كبيرة في
المصرف لحجز المياه والتحكم في
انسيائها .
كذلك مد خط انابيب بطول
١٧٥٠٠٠ م بقطر ٨٠ و ١٠٠
اطوال انابيب المشروع الذي تمتد
باتحاد المصرف (د.د) من
العيون شمالاً الى الحدود
جنوباً .
ويغذي هذا المشروع الجديد
مزارع القطاع الشرقي بما يعادل
١٠٠٠٠٠٠ م^٢ يومياً أي مايعادل

وتم اختيار المصرف الرئيسي
(د.د) عند الكيلو ٢٥ وذلك
لجانبها كميات المياه المتوفرة
في هذا المصرف حيث تصل الى
٢٠٠٠ في الثانية صيفاً
٣٥٠٠ في الثانية شتاءً أي
مايعادل ١٧٠٠٠٠ م^٣ في اليوم
صيفاً ونصف مليون م^٣ في الشتاء
كذلك انخفاض نسبة الملوحة في
مياه ذلك المصرف .

كما ان هناك بعض المزارعات
الضخفية التي يشتهر بها القطاع
الشرقي .
وبعد دراسات فعلية تأكد
لجنة مشروع الري والصرف
بالاحساء حجم المشكلة وتم
دراسة انبساط السيل والحلول
للحد منها ، وامكن التوصل الى
فكرة للاستفادة من مياه الصرف
الزراعي خصوصاً وان هناك
كميات كبيرة من المياه ناتجة عن
الري عوامل التثاق في التربة للمياه
الزائدة عن حاجة الزرع بعد
عملية الري .

وقد باشرت الهيئة منذ
متصف عام ١٤٠٦هـ بتوجيه
ومتابعة من سمو امير المنطقة
الشرقية وسمو امير الاحساء
وجهود معالي وزير الزراعة والمياه
من البدء في تنفيذ هذه الفكرة
وبعد اعداد الدراسات
والمخططات اللازمة بدأ العمل
في المشروع بجهود ذاتية من
الهيئة .

وتتكون عناصر هذا المشروع
من انشاء محطة ضخ تشتمل على
اربعة وحدات لنقل كمية تقدر
بـ ١٢٠٠٠ لتر/ث وهي تعادل
١٠٠٠٠٠ م^٣/ث يومياً لتخطط
المياه ذات كفاءة عالية .

الصيدليات الخاطئة هذه البلية في من الرقعة والأحساء

- الدمام : صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام : صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٢٣٠٨٨١
- الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٣٧٤٥٤
- الخبر : صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٢٤٥٢٤٨
- سيهات : صيدلية الجواهر شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف : صيدلية آل بطي الدخول الحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٢٤٩٧٧
- الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٢٧٢١٦
- الدمام : صيدلية الغري شارع المزارع هاتف ٨٢٣٩٨٤
- الدمام : صيدلية الحكمة شارع الملك خالد هاتف ٨٢٣٠٤٢١
- الخبر : صيدلية الحرفية شارع الرياض ١٠ هاتف ٨٢٤٠٥٣٢
- رجبية : صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٢٢
- سيهات : صيدلية الخليج شارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
- صفوى : صيدلية العباس شارع الملك خالد هاتف ٦٦٧٠٧٢٨
- الثقبة : صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٢٤٠٠٧٩
- الجبيل : صيدلية سعيد شارع جدة هاتف ٦٦١٠٦٨٨
- بقيق : صيدلية الزهراء شارع الملك خالد هاتف ٥٦٦٠٦٣١
- القطيف : صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥٢٧٨٨
- حفر الباطن : صيدلية الحبران حي الفيصلية ابو قحس
- الهوف : صيدلية العوض شارع علي بن ابي طالب هاتف ٥٨٢٩٦٢٩
- المنير : صيدلية العفيلة شارع المشهور هاتف ٥٨٦٠٨٨٨

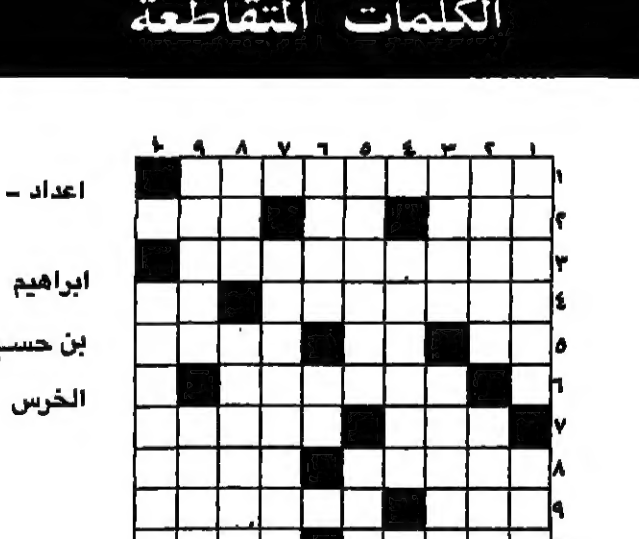
أجهزة الصيانة

- الدمام : ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر : ٨٢٤٢٣٠٠
- الاحساء : ٨٥٠٩١٧
- الدمام : ٨٢٤٠٩٢٣
- رجبية : ٦٦٧١٦٦٦ بقيق : ٥٦٦٣٨٢
- الجبيل : ٦٦١٠٦٨٨
- سيهات : ٨٥٥٥٧٨١
- صفوى : ٨٥٦٢٩٧٧
- الثقبة : ٦٦٤٢٧٧٦
- الجبيل : ٦٦١٠٦٨٨
- بقيق : ٥٦٦٠٦٣١
- القطيف : ٨٥٥٢٧٨٨
- حفر الباطن : ٨٥٥٢٧٨٨
- الهوف : ٨٥٥٢٧٨٨
- المنير : ٥٨٦٠٨٨٨

مواقيت الصلاة

البلد	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
البحرين	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
البحرين	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
البحرين	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
البحرين	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
البحرين	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
البحرين	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
البحرين	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
البحرين	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
البحرين	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
البحرين	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠

الكلمات المتقاطعة



- ١ - شاعر عيسى
- ٢ - شكل - متشابهان - نظرت
- ٣ - شاعر اموي
- ٤ - ولاية امريكية - حرف نفي
- ٥ - نعم (بالفرنسية) - مرقع
- ٦ - لطيف وخفيف
- ٧ - صعب (معكوسة) - اوجاعي
- ٨ - تستخدمه النساء بكثرة
- ٩ - معكوسة - عكس (مجمع)
- ١٠ - يسقط - يذيعون (معكوسة)
- ١١ - دارس - للمنادي + احد
- ١٢ - الوالدين (معكوسة)

مواضيع في سير القطارات

- قطار الربيع رقم (١) يوم السبت والاحد والاثنين : يترك الدمام ٧:٣٠ صباحاً ، يصل البقيق ٨:١٦ ، يصل القطيف ٩:٠٢ ، يصل الهفوف ٩:٤٨ ، يصل الرياض ١٠:٣٤ ، يصل الدمام ١١:٢٠ ، يصل القطيف ١٢:٠٦ ، يصل البقيق ١٢:٥٢ ، يصل الدمام ١٣:٣٨ ، يصل القطيف ١٤:٢٤ ، يصل البقيق ١٥:١٠ ، يصل الدمام ١٥:٩٦ ، يصل القطيف ١٦:٨٢ ، يصل البقيق ١٧:٦٨ ، يصل الدمام ١٨:٥٤ ، يصل القطيف ١٩:٤٠ ، يصل البقيق ٢٠:٢٦ ، يصل الدمام ٢١:١٢ ، يصل القطيف ٢١:٩٨ ، يصل البقيق ٢٢:٨٤ ، يصل الدمام ٢٣:١٠ ، يصل القطيف ٢٣:٩٦ ، يصل البقيق ٢٤:٨٢ ، يصل الدمام ٢٥:٦٨ ، يصل القطيف ٢٦:٥٤ ، يصل البقيق ٢٧:٤٠ ، يصل الدمام ٢٨:٢٦ ، يصل القطيف ٢٩:١٢ ، يصل البقيق ٣٠:٠٠ ، يصل الدمام ٣٠:٤٠ ، يصل القطيف ٣١:٢٠ ، يصل البقيق ٣٢:٠٠ ، يصل الدمام ٣٢:٤٠ ، يصل القطيف ٣٣:٢٠ ، يصل البقيق ٣٤:٠٠ ، يصل الدمام ٣٤:٤٠ ، يصل القطيف ٣٥:٢٠ ، يصل البقيق ٣٦:٠٠ ، يصل الدمام ٣٦:٤٠ ، يصل القطيف ٣٧:٢٠ ، يصل البقيق ٣٨:٠٠ ، يصل الدمام ٣٨:٤٠ ، يصل القطيف ٣٩:٢٠ ، يصل البقيق ٤٠:٠٠ ، يصل الدمام ٤٠:٤٠ ، يصل القطيف ٤١:٢٠ ، يصل البقيق ٤٢:٠٠ ، يصل الدمام ٤٢:٤٠ ، يصل القطيف ٤٣:٢٠ ، يصل البقيق ٤٤:٠٠ ، يصل الدمام ٤٤:٤٠ ، يصل القطيف ٤٥:٢٠ ، يصل البقيق ٤٦:٠٠ ، يصل الدمام ٤٦:٤٠ ، يصل القطيف ٤٧:٢٠ ، يصل البقيق ٤٨:٠٠ ، يصل الدمام ٤٨:٤٠ ، يصل القطيف ٤٩:٢٠ ، يصل البقيق ٥٠:٠٠ ، يصل الدمام ٥٠:٤٠ ، يصل القطيف ٥١:٢٠ ، يصل البقيق ٥٢:٠٠ ، يصل الدمام ٥٢:٤٠ ، يصل القطيف ٥٣:٢٠ ، يصل البقيق ٥٤:٠٠ ، يصل الدمام ٥٤:٤٠ ، يصل القطيف ٥٥:٢٠ ، يصل البقيق ٥٦:٠٠ ، يصل الدمام ٥٦:٤٠ ، يصل القطيف ٥٧:٢٠ ، يصل البقيق ٥٨:٠٠ ، يصل الدمام ٥٨:٤٠ ، يصل القطيف ٥٩:٢٠ ، يصل البقيق ٦٠:٠٠ ، يصل الدمام ٦٠:٤٠ ، يصل القطيف ٦١:٢٠ ، يصل البقيق ٦٢:٠٠ ، يصل الدمام ٦٢:٤٠ ، يصل القطيف ٦٣:٢٠ ، يصل البقيق ٦٤:٠٠ ، يصل الدمام ٦٤:٤٠ ، يصل القطيف ٦٥:٢٠ ، يصل البقيق ٦٦:٠٠ ، يصل الدمام ٦٦:٤٠ ، يصل القطيف ٦٧:٢٠ ، يصل البقيق ٦٨:٠٠ ، يصل الدمام ٦٨:٤٠ ، يصل القطيف ٦٩:٢٠ ، يصل البقيق ٧٠:٠٠ ، يصل الدمام ٧٠:٤٠ ، يصل القطيف ٧١:٢٠ ، يصل البقيق ٧٢:٠٠ ، يصل الدمام ٧٢:٤٠ ، يصل القطيف ٧٣:٢٠ ، يصل البقيق ٧٤:٠٠ ، يصل الدمام ٧٤:٤٠ ، يصل القطيف ٧٥:٢٠ ، يصل البقيق ٧٦:٠٠ ، يصل الدمام ٧٦:٤٠ ، يصل القطيف ٧٧:٢٠ ، يصل البقيق ٧٨:٠٠ ، يصل الدمام ٧٨:٤٠ ، يصل القطيف ٧٩:٢٠ ، يصل البقيق ٨٠:٠٠ ، يصل الدمام ٨٠:٤٠ ، يصل القطيف ٨١:٢٠ ، يصل البقيق ٨٢:٠٠ ، يصل الدمام ٨٢:٤٠ ، يصل القطيف ٨٣:٢٠ ، يصل البقيق ٨٤:٠٠ ، يصل الدمام ٨٤:٤٠ ، يصل القطيف ٨٥:٢٠ ، يصل البقيق ٨٦:٠٠ ، يصل الدمام ٨٦:٤٠ ، يصل القطيف ٨٧:٢٠ ، يصل البقيق ٨٨:٠٠ ، يصل الدمام ٨٨:٤٠ ، يصل القطيف ٨٩:٢٠ ، يصل البقيق ٩٠:٠٠ ، يصل الدمام ٩٠:٤٠ ، يصل القطيف ٩١:٢٠ ، يصل البقيق ٩٢:٠٠ ، يصل الدمام ٩٢:٤٠ ، يصل القطيف ٩٣:٢٠ ، يصل البقيق ٩٤:٠٠ ، يصل الدمام ٩٤:٤٠ ، يصل القطيف ٩٥:٢٠ ، يصل البقيق ٩٦:٠٠ ، يصل الدمام ٩٦:٤٠ ، يصل القطيف ٩٧:٢٠ ، يصل البقيق ٩٨:٠٠ ، يصل الدمام ٩٨:٤٠ ، يصل القطيف ٩٩:٢٠ ، يصل البقيق ١٠٠:٠٠ ، يصل الدمام ١٠٠:٤٠ ، يصل القطيف ١٠١:٢٠ ، يصل البقيق ١٠٢:٠٠ ، يصل الدمام ١٠٢:٤٠ ، يصل القطيف ١٠٣:٢٠ ، يصل البقيق ١٠٤:٠٠ ، يصل الدمام ١٠٤:٤٠ ، يصل القطيف ١٠٥:٢٠ ، يصل البقيق ١٠٦:٠٠ ، يصل الدمام ١٠٦:٤٠ ، يصل القطيف ١٠٧:٢٠ ، يصل البقيق ١٠٨:٠٠ ، يصل الدمام ١٠٨:٤٠ ، يصل القطيف ١٠٩:٢٠ ، يصل البقيق ١١٠:٠٠ ، يصل الدمام ١١٠:٤٠ ، يصل القطيف ١١١:٢٠ ، يصل البقيق ١١٢:٠٠ ، يصل الدمام ١١٢:٤٠ ، يصل القطيف ١١٣:٢٠ ، يصل البقيق ١١٤:٠٠ ، يصل الدمام ١١٤:٤٠ ، يصل القطيف ١١٥:٢٠ ، يصل البقيق ١١٦:٠٠ ، يصل الدمام ١١٦:٤٠ ، يصل القطيف ١١٧:٢٠ ، يصل البقيق ١١٨:٠٠ ، يصل الدمام ١١٨:٤٠ ، يصل القطيف ١١٩:٢٠ ، يصل البقيق ١٢٠:٠٠ ، يصل الدمام ١٢٠:٤٠ ، يصل القطيف ١٢١:٢٠ ، يصل البقيق ١٢٢:٠٠ ، يصل الدمام ١٢٢:٤٠ ، يصل القطيف ١٢٣:٢٠ ، يصل البقيق ١٢٤:٠٠ ، يصل الدمام ١٢٤:٤٠ ، يصل القطيف ١٢٥:٢٠ ، يصل البقيق ١٢٦:٠٠ ، يصل الدمام ١٢٦:٤٠ ، يصل القطيف ١٢٧:٢٠ ، يصل البقيق ١٢٨:٠٠ ، يصل الدمام ١٢٨:٤٠ ، يصل القطيف ١٢٩:٢٠ ، يصل البقيق ١٣٠:٠٠ ، يصل الدمام ١٣٠:٤٠ ، يصل القطيف ١٣١:٢٠ ، يصل البقيق ١٣٢:٠٠ ، يصل الدمام ١٣٢:٤٠ ، يصل القطيف ١٣٣:٢٠ ، يصل البقيق ١٣٤:٠٠ ، يصل الدمام ١٣٤:٤٠ ، يصل القطيف ١٣٥:٢٠ ، يصل البقيق ١٣٦:٠٠ ، يصل الدمام ١٣٦:٤٠ ، يصل القطيف ١٣٧:٢٠ ، يصل البقيق ١٣٨:٠٠ ، يصل الدمام ١٣٨:٤٠ ، يصل القطيف ١٣٩:٢٠ ، يصل البقيق ١٤٠:٠٠ ، يصل الدمام ١٤٠:٤٠ ، يصل القطيف ١٤١:٢٠ ، يصل البقيق ١٤٢:٠٠ ، يصل الدمام ١٤٢:٤٠ ، يصل القطيف ١٤٣:٢٠ ، يصل البقيق ١٤٤:٠٠ ، يصل الدمام ١٤٤:٤٠ ، يصل القطيف ١٤٥:٢٠ ، يصل البقيق ١٤٦:٠٠ ، يصل الدمام ١٤٦:٤٠ ، يصل القطيف ١٤٧:٢٠ ، يصل البقيق ١٤٨:٠٠ ، يصل الدمام ١٤٨:٤٠ ، يصل القطيف ١٤٩:٢٠ ، يصل البقيق ١٥٠:٠٠ ، يصل الدمام ١٥٠:٤٠ ، يصل القطيف ١٥١:٢٠ ، يصل البقيق ١٥٢:٠٠ ، يصل الدمام ١٥٢:٤٠ ، يصل القطيف ١٥٣:٢٠ ، يصل البقيق ١٥٤:٠٠ ، يصل الدمام ١٥٤:٤٠ ، يصل القطيف ١٥٥:٢٠ ، يصل البقيق ١٥٦:٠٠ ، يصل الدمام ١٥٦:٤٠ ، يصل القطيف ١٥٧:٢٠ ، يصل البقيق ١٥٨:٠٠ ، يصل الدمام ١٥٨:٤٠ ، يصل القطيف ١٥٩:٢٠ ، يصل البقيق ١٦٠:٠٠ ، يصل الدمام ١٦٠:٤٠ ، يصل القطيف ١٦١:٢٠ ، يصل البقيق ١٦٢:٠٠ ، يصل الدمام ١٦٢:٤٠ ، يصل القطيف ١٦٣:٢٠ ، يصل البقيق ١٦٤:٠٠ ، يصل الدمام ١٦٤:٤٠ ، يصل القطيف ١٦٥:٢٠ ، يصل البقيق ١٦٦:٠٠ ، يصل الدمام ١٦٦:٤٠ ، يصل القطيف ١٦٧:٢٠ ، يصل البقيق ١٦٨:٠٠ ، يصل الدمام ١٦٨:٤٠ ، يصل القطيف ١٦٩:٢٠ ، يصل البقيق ١٧٠:٠٠ ، يصل الدمام ١٧٠:٤٠ ، يصل القطيف ١٧١:٢٠ ، يصل البقيق ١٧٢:٠٠ ، يصل الدمام ١٧٢:٤٠ ، يصل القطيف ١٧٣:٢٠ ، يصل البقيق ١٧٤:٠٠ ، يصل الدمام ١٧٤:٤٠ ، يصل القطيف ١٧٥:٢٠ ، يصل البقيق ١٧٦:٠٠ ، يصل الدمام ١٧٦:٤٠ ، يصل القطيف ١٧٧:٢٠ ، يصل البقيق ١٧٨:٠٠ ، يصل الدمام ١٧٨:٤٠ ، يصل القطيف ١٧٩:٢٠ ، يصل البقيق ١٨٠:٠٠ ، يصل الدمام ١٨٠:٤٠ ، يصل القطيف ١٨١:٢٠ ، يصل البقيق ١٨٢:٠٠ ، يصل الدمام ١٨٢:٤٠ ، يصل القطيف ١٨٣:٢٠ ، يصل البقيق ١٨٤:٠٠ ، يصل الدمام ١٨٤:٤٠ ، يصل القطيف ١٨٥:٢٠ ، يصل البقيق ١٨٦:٠٠ ، يصل الدمام ١٨٦:٤٠ ، يصل القطيف ١٨٧:٢٠ ، يصل البقيق ١٨٨:٠٠ ، يصل الدمام ١٨٨:٤٠ ، يصل القطيف ١٨٩:٢٠ ، يصل البقيق ١٩٠:٠٠ ، يصل الدمام ١٩٠:٤٠ ، يصل القطيف ١٩١:٢٠ ، يصل البقيق ١٩٢:٠٠ ، يصل الدمام ١٩٢:٤٠ ، يصل القطيف ١٩٣:٢٠ ، يصل البقيق ١٩٤:٠٠ ، يصل الدمام ١٩٤:٤٠ ، يصل القطيف ١٩٥:٢٠ ، يصل البقيق ١٩٦:٠٠ ، يصل الدمام ١٩٦:٤٠ ، يصل القطيف ١٩٧:٢٠ ، يصل البقيق ١٩٨:٠٠ ، يصل الدمام ١٩٨:٤٠ ، يصل القطيف ١٩٩:٢٠ ، يصل البقيق ٢٠٠:٠٠ ، يصل الدمام ٢٠٠:٤٠ ، يصل القطيف ٢٠١:٢٠ ، يصل البقيق ٢٠٢:٠٠ ، يصل الدمام ٢٠٢:٤٠ ، يصل القطيف ٢٠٣:٢٠ ، يصل البقيق ٢٠٤:٠٠ ، يصل الدمام ٢٠٤:٤٠ ، يصل القطيف ٢٠٥:٢٠ ، يصل البقيق ٢٠٦:٠٠ ، يصل الدمام ٢٠٦:٤٠ ، يصل القطيف ٢٠٧:٢٠ ، يصل البقيق ٢٠٨:٠٠ ، يصل الدمام ٢٠٨:٤٠ ، يصل القطيف ٢٠٩:٢٠ ، يصل البقيق ٢١٠:٠٠ ، يصل الدمام ٢١٠:٤٠ ، يصل القطيف ٢١١:٢٠ ، يصل البقيق ٢١٢:٠٠ ، يصل الدمام ٢١٢:٤٠ ، يصل القطيف ٢١٣:٢٠ ، يصل البقيق ٢١٤:٠٠ ، يصل الدمام ٢١٤:٤٠ ، يصل القطيف ٢١٥:٢٠ ، يصل البقيق ٢١٦:٠٠ ، يصل الدمام ٢١٦:٤٠ ، يصل القطيف ٢١٧:٢٠ ، يصل البقيق ٢١٨:٠٠ ، يصل الدمام ٢١٨:٤٠ ، يصل القطيف ٢١٩:٢٠ ، يصل البقيق ٢٢٠:٠٠ ، يصل الدمام ٢٢٠:٤٠ ، يصل القطيف ٢٢١:٢٠ ، يصل البقيق ٢٢٢:٠٠ ، يصل الدمام ٢٢٢:٤٠ ، يصل القطيف ٢٢٣:٢٠ ، يصل البقيق ٢٢٤:٠٠ ، يصل الدمام ٢٢٤:٤٠ ، يصل القطيف ٢٢٥:٢٠ ، يصل البقيق ٢٢٦:٠٠ ، يصل الدمام ٢٢٦:٤٠ ، يصل القطيف ٢٢٧:٢٠ ، يصل البقيق ٢٢٨:٠٠ ، يصل الدمام ٢٢٨:٤٠ ، يصل القطيف ٢٢٩:٢٠ ، يصل البقيق ٢٣٠:٠٠ ، يصل الدمام ٢٣٠:٤٠ ، يصل القطيف ٢٣١:٢٠ ، يصل البقيق ٢٣٢:٠٠ ، يصل الدمام ٢٣٢:٤٠ ، يصل القطيف ٢٣٣:٢٠ ، يصل البقيق ٢٣٤:٠٠ ، يصل الدمام ٢٣٤:٤٠ ، يصل القطيف ٢٣٥:٢٠ ، يصل البقيق ٢٣٦:٠٠ ، يصل الدمام ٢٣٦:٤٠ ، يصل القطيف ٢٣٧:٢٠ ، يصل البقيق ٢٣٨:٠٠ ، يصل الدمام ٢٣٨:٤٠ ، يصل القطيف ٢٣٩:٢٠ ، يصل البقيق ٢٤٠:٠٠ ، يصل الدمام ٢٤٠:٤٠ ، يصل القطيف ٢٤١:٢٠ ، يصل البقيق ٢٤٢:٠٠ ، يصل الدمام ٢٤٢:٤٠ ، يصل القطيف ٢٤٣:٢٠ ، يصل البقيق ٢٤٤:٠٠ ، يصل الدمام ٢٤٤:٤٠ ، يصل القطيف ٢٤٥:٢٠ ، يصل البقيق ٢٤٦:٠٠ ، يصل الدمام ٢٤٦:٤٠ ، يصل القطيف ٢٤٧:٢٠ ، يصل البقيق ٢٤٨:٠٠ ، يصل الدمام ٢٤٨:٤٠ ، يصل القطيف ٢٤٩:٢٠ ، يصل البقيق ٢٥٠:٠٠ ، يصل الدمام ٢٥٠:٤٠ ، يصل القطيف ٢٥١:٢٠ ، يصل البقيق ٢٥٢:٠٠ ، يصل الدمام ٢٥٢:٤٠ ، يصل القطيف ٢٥٣:٢٠ ، يصل البقيق ٢٥٤:٠٠ ، يصل الدمام ٢٥٤:٤٠ ، يصل القطيف ٢٥٥:٢٠ ، يصل البقيق ٢٥٦:٠٠ ، يصل الدمام ٢٥٦:٤٠ ، يصل القطيف ٢٥٧:٢٠ ، يصل البقيق ٢٥٨:٠٠ ، يصل الدمام ٢٥٨:٤٠ ، يصل القطيف ٢٥٩:٢٠ ، يصل البقيق ٢٦٠:٠٠ ، يصل الدمام ٢٦٠:٤٠ ، يصل القطيف ٢٦١:٢٠ ، يصل البقيق ٢٦٢:٠٠ ، يصل الدمام ٢٦٢:٤٠ ، يصل القطيف ٢٦٣:٢٠ ، يصل البقيق ٢٦٤:٠٠ ، يصل الدمام ٢٦٤:٤٠ ، يصل القطيف ٢٦٥:٢٠ ، يصل البقيق ٢٦٦:٠٠ ، يصل الدمام ٢٦٦:٤٠ ، يصل القطيف ٢٦٧:٢٠ ، يصل البقيق ٢٦٨:٠٠ ، يصل الدمام ٢٦٨:٤٠ ، يصل القطيف ٢٦٩:٢٠ ، يصل البقيق ٢٧٠:٠٠ ، يصل الدمام ٢٧٠:٤٠ ، يصل القطيف ٢٧١:٢٠ ، يصل البقيق ٢٧٢:٠٠ ، يصل الدمام ٢٧٢:٤٠ ، يصل القطيف ٢٧٣:٢٠ ، يصل البقيق ٢٧٤:٠٠ ، يصل الدمام ٢٧٤:٤٠ ، يصل القطيف ٢٧٥:٢٠ ، يصل البقيق ٢٧٦:٠٠ ، يصل الدمام ٢٧٦:٤٠ ، يصل القطيف ٢٧٧:٢٠ ، يصل البقيق ٢٧٨:٠٠ ، يصل الدمام ٢٧٨:٤٠ ، يصل القطيف ٢٧٩:٢٠ ، يصل البقيق ٢٨٠:٠٠ ، يصل الدمام ٢٨٠:٤٠ ، يصل القطيف ٢٨١:٢٠ ، يصل البقيق ٢٨٢:٠٠ ، يصل الدمام ٢٨٢:٤٠ ، يصل القطيف ٢٨٣:٢٠ ، يصل البقيق ٢٨٤:٠٠ ، يصل الدمام ٢٨٤:٤٠ ، يصل القطيف ٢٨٥:٢٠ ، يصل البقيق ٢٨٦:٠٠ ، يصل الدمام ٢٨٦:٤٠ ، يصل القطيف ٢٨٧:٢٠ ، يصل البقيق ٢٨٨:٠٠ ، يصل الدمام ٢٨٨:٤٠ ، يصل القطيف ٢٨٩:٢٠ ، يصل البقيق ٢٩٠:٠٠ ، يصل الدمام ٢٩٠:٤٠ ، يصل القطيف ٢٩١:٢٠ ، يصل البقيق ٢٩٢:٠٠ ، يصل الدمام ٢٩٢:٤٠ ، يصل القطيف ٢٩٣:٢٠ ، يصل البقيق ٢٩٤:٠٠ ، يصل الدمام ٢٩٤:٤٠ ، يصل القطيف ٢٩٥:٢٠ ، يصل البقيق ٢٩٦:٠٠ ، يصل الدمام ٢٩٦:٤٠ ، يصل القطيف ٢٩٧:٢٠ ، يصل البقيق ٢٩٨:٠٠ ، يصل الدمام ٢٩٨:٤٠ ، يصل القطيف ٢٩٩:٢٠ ، يصل البقيق ٣٠٠:٠٠ ، يصل الدمام ٣٠٠:٤٠ ، يصل القطيف ٣٠١:٢٠ ، يصل البقيق ٣٠٢:٠٠ ، يصل الدمام ٣٠٢:٤٠ ، يصل القطيف ٣٠٣:٢٠ ، يصل البقيق ٣٠٤:٠٠ ، يصل الدمام ٣٠٤:٤٠ ، يصل القطيف ٣٠٥:٢٠ ، يصل البقيق ٣٠٦:٠٠ ، يصل الدمام ٣٠٦:٤٠ ، يصل القطيف ٣٠٧:٢٠ ، يصل البقيق ٣٠٨:٠٠ ، يصل الدمام ٣٠٨:٤٠ ، يصل القطيف ٣٠٩:٢٠ ، يصل البقيق ٣١٠:٠٠ ، يصل الدمام ٣١٠:٤٠ ، يصل القطيف ٣١١:٢٠ ، يصل البقيق ٣١٢:٠٠ ، يصل الدمام ٣١٢:٤٠ ، يصل القطيف ٣١٣:٢٠ ، يصل البقيق ٣١٤:٠٠ ، يصل الدمام ٣١٤:٤٠ ، يصل القطيف ٣١٥:٢٠ ، يصل البقيق ٣١٦:٠٠ ، يصل الدمام ٣١٦:٤٠ ، يصل القطيف ٣١٧:٢٠ ، يصل البقيق ٣١٨:٠٠ ، يصل الدمام ٣١٨:٤٠ ، يصل القطيف ٣١٩:٢٠ ، يصل البقيق ٣٢٠:٠٠ ، يصل الدمام ٣٢٠:٤٠ ، يصل القطيف ٣٢١:٢٠ ، يصل البقيق ٣٢٢:٠٠ ، يصل الدمام ٣٢٢:٤٠ ، يصل القطيف ٣٢٣:٢٠ ، يصل البقيق ٣٢٤:٠٠ ، يصل الدمام ٣٢٤:٤٠ ، يصل القطيف ٣٢٥:٢٠ ، يصل البقيق ٣٢٦:٠٠ ، يصل الدمام ٣٢٦:٤٠ ، يصل القطيف ٣٢٧:٢٠ ، يصل البقيق ٣٢٨:٠٠ ، يصل الدمام ٣٢٨:٤٠ ، يصل القطيف ٣٢٩:٢٠ ، يصل البقيق ٣٣٠:٠٠ ، يصل الدمام ٣٣٠:٤٠ ، يصل القطيف ٣٣١:٢٠ ، يصل البقيق ٣٣٢:٠٠ ، يصل الدمام ٣٣٢:٤٠ ، يصل القطيف ٣٣٣:٢٠ ، يصل البقيق ٣٣٤:٠٠ ، يصل الدمام ٣٣٤:٤٠ ، يصل القطيف ٣٣٥:٢٠ ، يصل البقيق ٣٣٦:٠٠ ، يصل الدمام ٣٣٦:٤٠ ، يصل القطيف ٣٣٧:٢٠ ، يصل البقيق ٣٣٨:٠٠ ، يصل الدمام ٣٣٨:٤٠ ، يصل القطيف ٣٣٩:٢٠ ، يصل البقيق ٣٤٠:٠٠ ، يصل الدمام ٣٤٠:٤٠ ، يصل القطيف ٣٤١:٢٠ ، يصل البقيق ٣٤٢:٠٠ ، يصل الدمام ٣٤٢:٤٠ ، يصل القطيف ٣٤٣:٢٠ ، يصل البقيق ٣٤٤:٠٠ ، يصل الدمام ٣٤٤:٤٠ ، يصل القطيف ٣٤٥:٢٠ ، يصل البقيق ٣٤٦:٠٠ ، يصل الدمام ٣٤٦:٤٠ ، يصل القطيف ٣٤٧:٢٠ ، يصل البقيق ٣٤٨:٠٠ ، يصل الدمام ٣٤٨:٤٠ ، يصل القطيف ٣٤٩:٢٠ ، يصل البقيق ٣٥٠:٠٠ ، يصل الدمام ٣٥٠:٤٠ ، يصل القطيف ٣٥١:٢٠ ، يصل البقيق ٣٥٢:٠٠ ، يصل الدمام ٣٥٢:٤٠ ، يصل القطيف ٣٥٣:٢٠ ، يصل البقيق ٣٥٤:٠٠ ، يصل الدمام ٣٥٤:٤٠ ، يصل القطيف ٣٥٥:٢٠ ، يصل البقيق ٣٥٦:٠٠ ، يصل الدمام ٣٥٦:٤٠ ، يصل القطيف ٣٥٧:٢٠ ، يصل البقيق ٣٥٨:٠٠ ، يصل الدمام ٣٥٨:٤٠ ، يصل القطيف ٣٥٩:٢٠ ، يصل البقيق ٣٦٠:٠٠ ، يصل الدمام ٣٦٠:٤٠ ، يصل القطيف ٣٦١:٢٠ ، يصل البقيق ٣٦٢:٠٠ ، يصل الدمام ٣٦٢:٤٠ ، يصل القطيف ٣٦٣:٢٠ ، يصل البقيق ٣٦٤:٠٠ ، يصل الدمام ٣٦٤:٤٠ ، يصل القطيف ٣٦٥:٢٠ ، يصل

قرار وزاري بالزام مكاتب المحاسبة والمراجعة بان يكون ٢٠٪ من اعضائها على الأقل سعوديين



د. عبدالرحمن الزامل

الرياض - عبدالله الحسين
صرح وكيل وزارة التجارة د. عبدالرحمن الزامل بأنه ضمن جهود وزارة التجارة لتطوير مهنة المحاسبة والمراجعة في المملكة العربية السعودية فقد صدر قرار وزاري بشأن الزام مكاتب المحاسبة والمراجعة المرخص لها بمزاولة المهنة في المملكة بان يكون من بين اعضائها الفئتين اشخاص سعوديين بما لا يقل عن عشرين بالمائة ٢٠٪ من اجمالي عدد الاعضاء الفئتين حتى يتمكنوا من اكتساب الخبرات العملية بالممارسة تمهيدا لاحتلال الخيرات الوطنية محل الخبرات الاجنبية العاملة بهذا المجال.

وناشد وكيل وزارة التجارة جميع الاخوة المتخرجين والراغبين في العمل في مهنة المحاسبة والمراجعة المرخص لها بمزاولة المهنة لما لذلك من اثر ايجابي تعود عليهم وعلى بلادهم بالنفع الكبير خاصة وان جميع اصحاب هذه المكاتب قد ابدوا استعدادا طيبا للتعاون وهم من الان على اتم استعداد لقبول المحاسبين السعوديين وسيدعمونهم ما يستحقون من رواتب ومزايا.

السوق الاربوية تقدم مساعدة عاجلة للبنان قيمتها ٢,٥ مليون دولار

بروكسل، الوكالات
قررت اللجنة الاقتصادية لدول السوق الاربوية المشتركة تقديم مساعدة مالية عاجلة للبنان قيمتها ٢,٥ مليون دولار وذلك لمساعدته على مجابهة الازمة الاقتصادية التي يعيشها حاليا. واتشار بيان صدر عن اللجنة الاقتصادية الاربوية بأنه سيتم صرف هذه المساعدة المالية بواسطة عدة منظمات انسانية دولية تعمل في لبنان ومن بينها منظمة اغذية اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة ومنظمة الصليب الاحمر الدولي ومنظمة اطباء بلا حدود الانساني.

انخفاض العجز في الميزانية الجزائرية الى ١٠ مليارات دينار

الجزائر: اليوم
قدم السيد عبدالعزيز خلاف وزير المالية الجزائري مشروع الميزانية الجزائرية لعام ١٩٨٨ والتي تنص على خفض العجز من ١٢ مليار دينار عام ١٩٨٧ الى ١٠ مليارات دينار في العام القادم. وقال السيد خلاف لدى تقديمه مشروع الميزانية للجمعية الوطنية الجزائرية ان الميزانية المحددة

الزامل يبدي اعجابه بما وصلت اليه منتجات دول مجلس التعاون

٢٥٠ ألف شخص يزورون المعرض الرابع لدول مجلس التعاون



د. عبدالرحمن الزامل

الرياض - مكتب اليوم - واس
بلغ عدد زوار المعرض المشترك الرابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ٢٥٠ ألف شخص متجاوزا بذلك عدد الزوار في جميع المعارض السابقة.

وقال الاستاذ عبدالعزيز الجاسر مدير عام ادارة الفنايق والمعارض بوزارة التجارة وعضو اللجنة العليا المنظمة للمعرض والمشارك في جناح المملكة ان المعرض الذي اختتم اعماله امس الاول قد حظي باهتمام كبير سواء من المواطنين او المقيمين.

وذكر الاستاذ الجاسر ان الاهتمام الكبير بالمعرض انعكس في قيام نحو ٢٥٠ ألف شخص بزيارة خلال الاسبوع العشرة الماضية موضحا ان هذا العدد يفوق زوار المعارض السابقة.

واشار الاستاذ الجاسر الى ان هؤلاء الزائرين قد اطلعوا من خلال المعرض على منتجات ٥٠٠ شركة وطنية منتجة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الست.

واضاف ان الشركات المشاركة في المعرض هي الشركات المنتجة التي لديها قدرة على تصدير منتجاتها بعد تغطية السوق المحلية.

سلطنة عمان تتوقع تحقيق رقم قياسي في مبيعات النحاس

مسقط: واخ
بلغت قيمة مبيعات النحاس في سلطنة عمان خلال هذا العام وحتى نهاية اكتوبر الماضي سبعة ملايين و٧٧٦ ألف ريال عماني.

صرح بذلك مدير عام شركة عمان للتصدير السيد صالح بن حسين قسم لصحيفة عمان امس وقال ان اجمالي انتاج النحاس خلال الشهور العشرة الاولى من العام الحالي قد بلغ اكثر من ١٣ الف و٣٢٠ طناً مترياً. وأضاف انه من المتوقع زيادة قيمة المبيعات بنهاية ديسمبر الحالي ليصبح هذا العام اكثر الاعوام تحقيقاً للإيرادات من بيع النحاس منذ بدء انتاج مصنع النحاس بصحر وتسويق عام ١٩٨٣.

والجدير بالذكر ان اسعار بيع النحاس أخذت في التحسن التدريجي هذا العام بعد الانخفاض الذي شهدته في الاعوام السابقة وقد حققت إيرادات

لجنة الخدمات بغرفة الشرقية تبحث انعاش القطاع الفندقي

الدمم - مندوب اليوم
اجتمعت لجنة الخدمات بغرفة التجارة الصناعية للمنطقة الشرقية امس الاول لمناقشة وضع قطاع الفنادق والعمل على انعاشه وصرح الاستاذ حمدان مرقوق السريحي امين على الغرفة بأنه تم الاتفاق على تحديد بعض الاعمال التي تساعد على انعاش القطاع الفندقي منها عمل برامج سياحية لتشجيع الزيارات الى الشرقية من مناطق المملكة المختلفة وعمل لفاعات دورية بصاحب الفنادق لتبادل الرأي والتعاون فيما بينها وطبع كتيب عن فنادق الشرقية بالتعاون مع وكالة السياحة.

سوريا تحصل على قرض من الامم المتحدة

دمشق: رويترز
تم التوقيع على اتفاقية قرض بقيمة ١٠٠ مليون دولار من برنامج الامم المتحدة الانماني الى سوريا لتغطية المراحل الاولى من مشروع تطوير المصنر المحلية للاستخدام الزراعي.

ووقع على هذه الاتفاقية باسم الحكومة السورية الدكتور صباح جبه جي وزير التخطيط ووقع عليها باسم برنامج الامم المتحدة الانماني ممثله الدائم في دمشق السيد اولاف سيفيك. وتكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للائتمان امس الاول ان قيمة القرض تبلغ ٨٥٠,٠٠٠ دولار امريكي تستخدم لتأمين معدات وتجهيزات مختلفة تساهم في إقامة شبكات حديثة ومحطات لري في عدد من المحافظات السورية.

أسعار العملات

العملة	الرقم	النوع
٢,٧٧١	٢,٧٧١	الدولار الأمريكي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الهولندي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الألماني
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفرنسي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الياباني
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكندي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار النيوزيلندي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الأسترالي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الهونج كونج
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفلبيني
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الهندي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الصيني
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار التايواني
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار السنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار ماليزي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار سنغافوري
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الفيتنامي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار الكمبودي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار لاوس
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بورمي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار بنغلاديشي
١,٦١١	١,٦١١	الدولار برونائي

ميزان الرأي

● احرص على مايفضك
ودع كلام الناس ..

الامام الشافعي

● كلما اردت تخيل السعادة
تخلت امامي في صورة امرأة
حائزة لجمال المرأة وعقل
الرجل ..

تاسم أمين

● الموت اقوى من الحب ..
فنحن نحب اكثر من مرة بينما
لايضمنا القبر سوى مرة واحدة ..

بلزاه

● كل ما عرفه هو كاني لا
اعرف شيئا !!

سحرار



عبدالمعز الزعي

كلمة اليوم

الانتفاضة الدليل.. والعبرة

الانتفاضة في الأرض العربية المحتلة هي دليل واضح على ان الصياغات الصهيونية ليست سوى امان في خيال القتل ولصوص عصابات سرقة الأرض.. في فلسطين.. فالانتفاضة الفلسطينية تأكيد لهوية هذا الشعب.. الذي لن يركع أبدا مهما طورت اسرائيل من اساليب قمعها ومهما حاولت استغلال الوقت.. لان مفهوم « الامر الواقع » الذي تعتمد اسرائيل كاستراتيجية للتعامل مع الفلسطينيين ليس سوى صدى لتلك الاماني الصهيونية لا أكثر.. لان الفلسطينيين تحت كل الظروف لم ينسوا انهم فلسطينيون ولم ينسوا ان لهم عدوا وحيدا هو اليهود يشن حملة قذرة على الوجود الفلسطيني وهوية هذا الشعب الحضارية عتيقة وثقافة وممارسة حياتية..

هذه الانتفاضة يجب ان لا تمر هكذا دون ان تعطي معاني وعبرا للثورة الفلسطينية والعالم العربي.. فمن غير المعقول ان يواجه الشعب الفلسطيني مشروع افناء في فلسطين المحتلة وفي لبنان.. بينما الخلافات تصف في منظمة التحرير الفلسطينية حول مسائل صغيرة تدخلها اصابع « الحاور » الى الجسد الفلسطيني في محاولات دؤوبة لنسف المنظمة وتجزئتها من خصوصيتها ودورها وهويتها.

والخلافا الفلسطينية تمنح فرصة ذهبية لاسرائيل والذين يعملون على الغاء استقلال المنظمة.. ويكفي انه لم يصفق لمذابح عام ١٩٨٢ ضد الشعب الفلسطيني سوى شارون الذي حيا بحماسة « المنشقين » الذين افترقا اعدادا كبيرة من رفاق السلاح وشباب وطنهم.. وحينما يصر المنشقون في هذه الايام على عدم المصالحة مع الاجماع الفلسطيني انما يشاركون مرة اخرى في المجازر الاسرائيلية لشعبهم.. بعدم انضمامهم الى الصف الجماعي المقاتل والصامد وفي وجه اطماع اسرائيل وانترعتها وادواتها.. ومن المؤسف ان يطلب الفلسطينيون اجماعا عربيا ودوليا لساندهم.. في الوقت الذي لا يستطيعون فيه توحيد صفوفهم رغم انهم يواجهون ظروفا تتوزع اخطارها على الجميع.. فاذا لم يتوحد الفلسطينيون في وجه الحملة الصهيونية الجديدة واذا لم تستيقظ ضمائر بعض الاطراف هذه الايام.. فلماذا من حسم الموقف على الساحة الفلسطينية لان هذه الخلافات تبديد الجهد المشترك.. وتجزيد المنظمة الفلسطينية من اهم ورقة تملكها وهي قيادتها للعمل الجماعي لمثلي شعبها نحو تطلعاته وامراضه في تحرير ارضه من المقتصب وتحرير ارادته من كل اولئك الذين يطمعون الى الرضا عليه.

وعلى المستوى العربي يجب العمل بقوة وتراسل لحسم القضية الفلسطينية دوليا وحسم اية تطورات عربية او دولية للتلاعب بحسم الشعب الفلسطيني او محاولات اسقاط قضيتهم واحتوائه من خلال ضرب الوحدة الفلسطينية.. فمن غير المعقول ان يكون لنبيه بري مثلا رأي في القضية الفلسطينية يخالف الاجماع العربي ولا يتم حسم ذلك فوراً.. ومن غير المعقول ان ترتبط حياة الفلسطينيين بمرزاق اشخاص لا علاقة لهم بالقضية الفلسطينية.. لهذا فان تحديد العلاقة العربية الفلسطينية واعطاء الاستقلال الفلسطيني الكامل للمنظمة سوف يساعد على صعود الشعب الفلسطيني ويقطع الطريق على اولئك الذين جعلوا من القضية الفلسطينية لعبة سياسية مفشلة لا أكثر.

المواد الاستهلاكية والصناعة الوطنية

كل يوم



تقتل طفلا !!

لم يكن محمد حسنين هيكل اول من طرح هذه القضية عندما قال في محاضراته الاخيرة بجامعة القاهرة ان الامة العربية « تباليح » في تعذيب النفس اذ لاتزال تتجرع مرارة الهزيمة التي منيت بها منذ عشرين عاماً !!

وقد تكون بحاجة الى خبر في الانثروبولوجيا او التاريخ والاجتماع المثير لكي تتحقق من ان ظاهرة تعذيب النفس هي ظاهرة عربية خالصة تنفرد بها امتنا دون الامم الاخرى .. ومع ذلك فان السياقات التي نوردتها هيكل ، سواء التجربة الانثوية او الفرنسية او غيرها ، لا تكفي للتحقق من هذه التهمة .. فالامة العربية - في تقديري - شهدت اوضاعا فريدة يصعب مقارنتها مع اي امة اخرى !!

نحن هنا لا نتحدث عن ظواهر البطالة او الامة او انخفاض المستوى المعيشي او التسبب الاداري او النفاق الاجتماعي وهي « بعض » الظواهر التي تقتل امتنا وتنفذ سنين بعيدة الى الخلف .. فهذه الظواهر رغم مساويتها لم تكن حكرًا على الامة العربية .. فالبطالة مثلا تتخذ في جسد الدول الصناعية المتقدمة مثملا تغل في جسد الدول النامية !! والتسبب الاداري وانخفاض المستوى المعيشي وارتفاع نسبة الامة هي الدراما التي يشترك في تعذيب ادوارها مواطنو معظم الدول النامية .. وليس الدول العربية فقط !!

لكن ما تنفرد به امتنا العربية ، وهي امة عظيمة بكل المقاييس رغم انف كل الشعوب والمزبدتين ، هو تلك الحلقات المحزنة والتي تمسك بخناقنا .. فلا نحن قادرون على رسم استراتيجية واضحة المعالم لخطواتنا المستقبلية القادمة .. ولا نحن قادرين على التعايش مع واقعنا المرير !!

ما تنفرد به الامة العربية هو انها رغم اصالتها ورغم امكاناتها تصارع موجات عاتية قادمة من محيطات وفطآن اخرى لا تاة لنا فيها ولا جمل .. ومع ذلك فهي التي تعدد تفاصيل حياتنا اليومية .. فعندما تقرا في الصحف اليومية ان اسرائيل قتلت طفلا فلسطينيا في مدينة خان يونس باطلاق النار على راسه خلال احتجاجات معادية ضد اسرائيل .. ثم تقرا خبرا آخر في نفس اليوم ، وربما في نفس الصحيفة ، ان شارون اقام احتفالا لتدشين منزله الجديد الذي اقامه في الحي الاسلامي داخل البلدة القديمة من القدس العربية !!

عندما تقرأ ذلك الا يطير صوابك ويلقي بك في متعة تزدهر ملايين الاسئلة !!

اين .. المقارنة مع الامم الاخرى غير واردة .. فنحن لم نقابل بسبب مصلك شأن ارتكابه .. كما حدث لالمانيا مثلا - ولم تضاد حقوقنا بالطريقة البدائية الاستعمارية التي حدثت في جنوب افريقيا وفي روديسيا سابقا !!

هنا امة عظيمة .. بتاريخها الشامخ الذي يضرب في عمق التاريخ تشويزها قوى خارجية في مسرحية عبثية لا معنى لها على الإطلاق !! ومع ذلك فهناك من « يشارك » في التشكيل ومن « ينسجم » مع الادوار المظلمة وهناك من « يبدع » ايضا !! هل نغيب النفس ؟ ربما .. هل نحاسب النفس ؟ نعم ..



د. عبد العزيز سعد الهلوي

البشرية العاملة التي تحتاج اليها الصناعة في الملكة مشكلة من كبريات مشكلات التصنيع فيها وعانقا فعليا في سبيل تطورها ونهضتها في الزمن

الماضي ، فاعتقد ان هذه المشكلة أصبحت اقل حدة واهقا وطأة في وقتنا الحاضر ، فنحن نرى اليوم ان كثيرا من مدارسنا الثانوية في طول البلاد وعرضها تخرج افواجا كبيرة من طلابها وتستوعب الجامعات والمؤسسات التعليمية الاخرى واجهزة الدولة والقطاع الخاص جزءا منهم ولكن مع ذلك يبقى الكثير منهم لا يدرى الى اين يولي وجهه ، فلو انشئت اعداد كبيرة من مصانع المواد الاستهلاكية وهي لابد ان تكون كبيرة لان المستهلك كبير - لاستطاعت ان تستوعب عددا ليس بالقليل من خريجيها الذين يحصدون الفراغ والملل وقلة الحيلة والعمل .

هؤلاء الخريجون شباب في مقتبل العمر يملكون النشاط والحيوية والقدرة على العمل ، فلم لا يوجد لهم المورسبون سبيل العمل بانشاء مثل تلك المصانع لتسد نقصا ملحوظا في صناعتنا الوطنية وليمنحوا هذا الوطن مزيدا من امته المعيشي وليقضوا على علة بدأت تظهر بوادرها في مجتمعا وهي علة لاتحمد عواقبها ولا تؤمن مغياتها ، الا وهي البطالة .. والدولة التي حرصت على دعم الصناعة الوطنية لن تغفل الدعم لصناعة حيوية كصناعة السلع الاستهلاكية ولا اظنها ستألو جهدا في سبيل حمايتها وتوفير المناخ الصناعي اللائم لانتعاشها وازدهارها .. والله ولي التوفيق .

التجارة العالمية في معاجمها .. ولكن رغم ما يتوقع ان تلاقيه صناعة المواد الاستهلاكية من تحديات كبيرة من كثير من الدول الصناعية في الشرق والغرب والتي لاتزال تتبع لنا ملايين الاطنان من سلعها الاستهلاكية الا ان تلك التحديات ينبغي ان لاتقت من عزيمة المواطن من اجل مواجهتها ، كما ينبغي ان لاتوهن عضد الدولة من ان تدعم المواطن وتزود العقبات التي تعترض طريقه ، واذا كانت الدولة قد نجحت في معالجة كثير من قضايا تحدى الدول الصناعية الكبرى في ميدان الصناعة البتروكيماوية وغيرها من الصناعات الاخرى فان بوسعها ان تستفيد من خبرتها تلك في معالجة قضايا التحدي التي تتوقع ان تواجهها او نكاد نجزم يقينا بمواجهتها في سبيل ترسية وتوسيع قاعدة صناعة المواد الاستهلاكية ، ثم ان هناك دولا عربية اخرى مرت بمثل التجربة التي نامل ان نمر بها واستطاعت ان تحقق في ميدان الصناعة الوطنية للسلع الاستهلاكية شوطا بعيدا وفي مقدورها ان تستفيد من تجربتها لنصل الى ماوصلت اليه . واذا كانت القوى

اللسان .. صديق النساء

بقلم / خالد محمد الخليفة

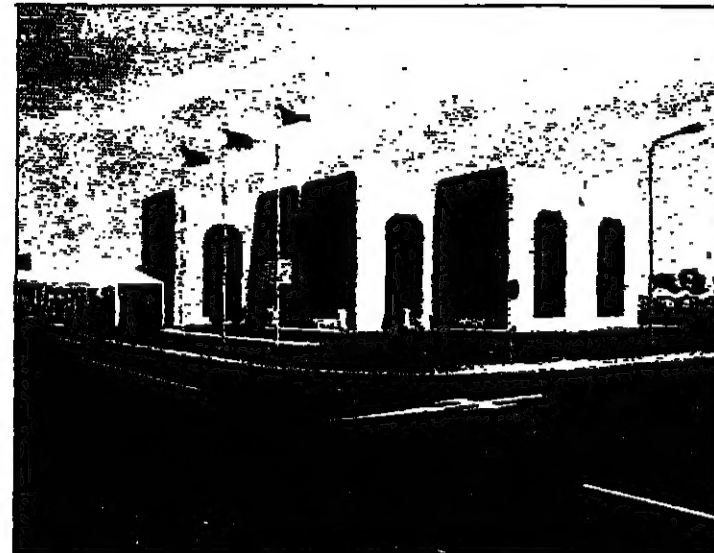
نعم .. الان يحق للمرأة ان تجعل من لسانها مصدرا جديدا من مصادر فخرها وتقارها بعد ان كان وسيلة هامة من وسائل اشقاؤها الرجال للحط من شأنها وازعاجها .. !! .. تماما كما حصل لـ « بنو آنف الناقة » الذين قلب شاعرنا (سليط اللسان) !! الحطية عارهم الحارق الى شرف عظيم .. اما سبب هذا التحول المفاجيء لدى شقيقاتنا المرأة فيعود الى تلك السيدة الفرنسية التي تعمل مديرة محل لبيع المجوهرات !! في مدينة ليون وسط فرنسا حيث نجحت هذه السيدة في الاتصال بالشرطة رغم ان السارقين الذين داهما هذا المحل قد اوثقا برابط يديها وقدميها فهي وسط هذه الظروف السيئة وامام هذا الموقف العصيب لم تجد من سلاح تدافع به عن نفسها سوى لسانها الذي طالما « مرنته » بالشرقة وخداع الزبائن .. حيث به استطاعت ادارة قرص الهاتف على الرقم (١٧) وهو رقم شرطة النجدة هناك .. ولو ان هذا النجاح قد يرجعه البعض الى كون هذا الرقم هو الرقم المفضل والمذل لدى النساء فبعضهن تشيب حواجبهن وهن مايزالن اعضات عليه بالتواجد الى ان تسقط وعندها لاتنفع الشفاء !!

ان هذه الحادثة الطريفة بالنسبة لنا تستوجب منا اعادة النظر في مثل القائل : « اللسان عدو الانسان » وتعديله الى « اللسان صديق الانسان » .. ولو ان الكفة ستكون في صالح بنات حواء على كل حال .. فهم يقولون : « الصديق وقت الضيق » .. ولسان صاحبنا قد وقف معها في اسوأ درجات هذا الضيق .. ولاشك ان هذا اللسان الناعم جدا سيظل والى الابد مزار جدل الكثيرين كل حسب وجهة نظره الى المرأة ! فنحن نسمع من طلاق سببه طول لسان المرأة وآخر سببه الاقراط في قصره وفي نفسه الوقت نجد من يلجح بطلاق زوجته مدعيا انها شاذة !! لانها لاتتمتع بسلطة او حتى « بكامة » النساء !!

الثابت اننا سنظل نحمل في اذهاننا هذه النظرة الغربية للسان المرأة .. والى ان نتعرف بالحقيقة تظل مطالبتنا الاولى فيما لو كان للانسان قطع غيار - الاكتفاء بصنع قطعة واحدة وبكميات كبيرة وهي اللسان لانها اكثر اعضاء المرأة تنافا !!

وختاماً .. دعوة صادقة لبنات حواء بان يحافظن على السنتين من كثرة الاستهلاك والمحافظة على فحوصها دوريا [البقية ص ١٧]

الزامل : افتتح نائب امير الشرقية للمعهد يأتي ضمن اهتماماته بمشاريع المنطقة



خطوط الهوائية والخطوط الأرضية وأعمال الشبكات والتفتيش على المواقع وتركيب المعدات الكهربائية والصيانة الكهربائية.

رابعاً- مسجد يتسع لـ ٤٠٠ مصل ويقع على مساحة قدرها ٤٣٥٠

■ الطلاب يذكرون على كيفية توصيل الكهرباء ■

المواقع .	التوليد الغازية - تشغيل محطات
ب - في مجال الإلكترونيات - وتشمل	التوليد البخارية .
المركبات - الاسكوا - الاتصالات -	بحسب ما جاء في الخطة الخمسية
الاتصالات الدولية .	للشركة على كهرباء الشرفية لتسهيل
ج - في مجال الميكانيكا - وتشمل	هذا ما يقارب من ١٥٠ متربيا جديدا
التدريب والتكفيع - صيانة ميكانيكا	في هذا البرنامج مع تخرج عدد مهمل
محطات التوليد - معدن - كهرباء	سنوات وذلك تمشيا مع الخطط الخاصة
المسارات والمعدات الميكانيكية - ميكانيكا	بمحلات السوموين محل العملة
المعدات الثقيلة - الدريل - ميكانيكا	الاجنبية التقنية .
المسارات - البزبين .	وبل التدريب بالعهدة فترة تدريب
د - في مجال تشغيل محطات	على ارض العمل تراوح من سنة اثنى
التوليد - وتشمل تشغيل محطات	سنتين حسب الشخص .

■ مبنى معهد التدريب الرئيسي ■

خامسا - قاعة محاضرات تتسع لـ ١٥٠ شخصا وتقع على ساحة قدرها ١٠٠ م ² .	برامج التدريب الصناعي: ويشتمل على دورات تدريبية المدى مدة الدراسة فيه سنتان مقسمة على أربع مراحل، ويشترط في المتدرب أن يكون حاصلا أو الشهادة الثانوية قسم علمي أو الشهادة الصناعية ويشتمل برنامج التدريب الصناعي على الآتي:
سادسا - مبنى الخدمات المساندة يقع على ساحة قدرها ١٠٠م ² ويكون من مطعم يتسع لـ ٢٠٠ شخص في آن واحد وعيادة طبية.	١ - في مجال الكهرباء - وتشمل صيانة كهرباء محلات التوليد - توزيع الكهرباء - خدمات توليد الكهرباء - تشغيل الشبكات - خطوط الهوائية - خطوط الأرضية - التفتيش على
سبعاء - مواقف سيارات تتسع لـ ٤٠٠ سيارة.	

برامج التدريب

وتشمل برامج التدريب:

أَمْلَكُ أَكْبَرُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ نَسَخِ الْمَكْرُوفِيَّاتِ عَنْ مَخْطُوطَاتِ الْعَيْنِ فِي الْعَالَمِ

٢ - مرحلة الإبداع : وهي التي بدأت في القرن التاسع الميلادي حيث استقلت بغداد كبار العلماء من أنحاء الإمبراطورية الإسلامية المتراصة الأطراف .. وبنع في هذه المرحلة التي امتدت إلى القرن الرابع عشر الميلادي عمالة الإبداع الفكري الإسلامي أمثال « ابن سينا - والرازي - والبغدادي - وابن الهيثم - وابن النفيس - والغافقي - والزهرابي .. وغيرهم الكثير » .

٤ - مرحلة الانحطاط والتلاشي : وهي المرحلة التي بدأت قبل سقوط بغداد في الشرق الإسلامي وسقوط الأندلس في الغرب الإسلامي بحوالي ٥٠ سنة فقد ضل الفكر .

وجف الإبداع .. ولم يعد هناك من المنجزات ما يستأهل التاريخ والذكر ، ولسوء الحظ فمازالت هذه المرحلة مستمرة حتى يومنا هذا إلا من بعض الومضات الفكرية التي تلمع بين أونة وأخرى هنا وهناك ..

ولأشك أبنة للوضع السياسي في المنطقة أثرا كبيرا على امكانيات الإبداع الفكري ..

ولذلك فأنني أقول وأقر بأن العرب قد ترجعوا وجمعوا ثم ادبوا وأضافوا لثقافة الكثير ولاعطيوا مثالا في ذلك : فقد بدأت امراض « الرمد » بالعد عشر مرضا في مرحلة الترجمة .. ثم أصبح تعدادها ٣٧ مرضا في عصر علي بن عيسى .. وكذلك الكحلة .. ثم



■ د. محمد ظفري وفلثي ■

و الجفراي حاليا .. فكان هناك الحارث بن كعدة . المتطبب . والذي كان يعالج المسلمين في صدر الاسلام .. وهناك زينب طيبة بني اؤد الكحلة والتي كان الرسول صلى الله عليه وسلم يرسل لها المرحى لتطبيب عيونهم .

٢ - مرحلة الترجمة : والتي بدأت في اوائل الدولة العباسية .. وبصورة واضحة في عهد الخليفة المأمون ومن تبعه .. حيث تمت في هذه المرحلة ترجمة قسم هائل من التراث اليوناني والهندي والفارسي الى اللغة العربية .. في كافة المجالات : طب - ادب - فلك - كحالة .. الخ .. وبذلك بدأت مرحلة اغناء المكتبة العربية بمصادر للمعرفة .. كما تم استقدام الخبرات من بلاد فارس والهند .

أجرى الحوار - عبد القادر الزين ::
العمل في مهنة الطب من الاعمال الانسانية التي تحتاج الى نوعية خاصة جدا من البشر ونقل الى نوعية تتميز بدهو الطبع وطول الالبال والاثانة والصبر والقدرة على استيعاب ما يعانته المريض من ألم وبالاحساس بحجم الازهام التي تتسدد امل المريض .. فكمن من طببيس ناجح استطاع ان يكون لبقاسا شافيا للمرضى .. وكمن من طببيس بارع استطاع بكلامه الرقيق ان يزيغ آلاما كثيرة لرضى سيطرت عليهم العواسا والهواجس ..
لذلك عندما يذكر الطبيب تذكر مباشرة كلمة المعاملة الانسانية والرفقة والشعور بالمسئولية ..
الدكتور محمد وفائي رحمه الله الذي يعشقون مهنة طبه الذين يمتدحون علمهم في هذا المجال الكفل الادباعات التي تتحرك داخل فضاءاته ولانة يتعامل مع العين فهو انسان شفاف ..
الدكتور وفائي رئيس قسم الشبكية بمستشفى الملك خالد التخصصي للعينين احد المعنيين والمهتمين بالثراث العيني لذلك كان له اليوم - احد العواصر ..
د. محمد وفائي احد المعنيين بالثراث العيني .. فما الذي دفعه لذلك ؟
- لقد كان اجدادنا عاقلة بكل ما في

اصبحت ٤٨ مرضا في عصر خليفة
بن ابي الحاسن .. ولكل مرض
اعرافه وعلاماته ومعالجته .. كما
ان العرب وضعوا الفرق بين
الجديري والحصبة .. وغير ذلك
الكثير ..

● الدكتور وفائي : هل من اضافات
جديدة قدمتوما في اختصاصكم
« الشبكية » ؟ وما اشهر العمليات
الجراحية التي قمتم بها ؟

- ليس هناك من عملية جراحية
« روتينية » بل لايد من ادخال
تعديلات ولو طفيفة على كل عملية
جراحية .. ولقد تمكنت من تصميم
واستعمال مضخة هواء لاستعادة
السوائل ضمن العين البالية،
وذلك في بعض حالات انفصال
الشبكية المتعددة كما ان هناك بعض
الادوات الجراحية التي اسلخت
عليها بعض التعديلات للاستفادة
منها بشكل اكبر مما صممت له .

مدينة الأمير محمد بن فهد الترفيهية
بشاطئ نصف القمر - المنطقة الشرقية
ومدينة الخليج الترفيهية
داخل منتزه الملك فهد بالدمام - طريق الظهر
مع الزائرين لفضاء أسماك وأوقات وممتعاً .. ترم عائلي مجسم للزلازل وأسم
من متعة شيرة .. الصقور .. السيارات البعيدة .. الوجه للتأري
ت الضاد .. سفينة القرصان .. عجلة الغامرة .. القوارب البح
خطبوط .. العجلة الموسيقية وغيرها الكثير من الألعاب
عن منشأة داخل المدينة .. مسطحات خضراء .. أشجار ..
للأكبار والصغار وكافة أفراد الأسرة ..

بالمظهر والمثالية والحزم وسعة الاطلاع.. تقضون على الشعب الطلابي

● التشجيع المستمر للطالبات
والترحيب بمناقشتهن المناقشة الهادفة
المسترة .. مما يقرب المعلمة الى
نفوس الطالبات وبالتالي تلقى
توجيهاتها وإرشاداتها قبولاً والتمسكاً
من الطالبات .

● حركة المعلمة داخل الفصل
وتقلها بطريقة تجعلها للإشراق
الكامل على وضع كل طالبة له الأثر
في قدرة المعلمة على ضبط
الطالبات .

● اللقاء السلام .. تتيه للطالبات
● اما الأستاذ خالد الخويطر يمدسة
الخبر المتوسطة فقال :

لاشك أن الحزم والشفة المناسبة
غير العنيفة مطلوبة في تمكن المدرس
في ضبط الصف والعكس فالذين مع
الطلاب والتراخي يعطيهم فرصة
أكبر للشغب والحديث والفوضى
داخل الفصل .. مع الحزم والشفة
لدخول اللحظة الأولى لتعويم الصف
يكون هناك تصرف من قبل المعلم
الذي يجلب طلابه اليه ومن مثل
ذلك اللقاء السلام عليهم كعامل
لدخوله الصف ولكي يتبته الطالب
الغافل .

اما بالنسبة الى الطريقة المثلى
لحد من الشغب عند أحد الطلاب
فهنالك طرق وليس طريقة واحدة
فقط فيمكن حل المشكلة بتعصي
ظروف الطالب العامة في المدرسة
والبيت ومع زملائه ومن ساعدته
أفراد أسرته، فقلل بعض تلك
تكون السبب في اتجاه الطالب الى
الشغب وإظهاره لذاته المغمورة
المطلومة وأذا ظهر أن الظروف هي
السبب في حالة الطالب فقلد من
السعي لحلها .. اما اذا اوصلت
الدراسة الى أن الطالب في طبعه
وتكوينه عيب للشغب والفوضى
فقلد من أن يوقف بأي نوع من
العقاب البدني او النفسي او
المعنوي .. وذلك حسب حاله
الطالب ومدى تقبله لأي نوع من
أنواع العقاب السابقة الذكر .

الجزء الثاني

الجزء الثاني

ب- التالية : وتطلب الصدق والوفاء والسخاء والكرم واعطاء الآخرين حقوقهم، والا يطالب الطلبة بخلق هو بعيد عنه .

ج- الحزم في معالجة الامور وهو الشدة من غير غرر واللين من غير ضعف وتلك بعدم التهاون في الامور التي تملك العقيدة والاخلاق، والتجاوز احيانا عن غيرها .

د- التوجيه لا العداة : وهي الا يأخذ المعلم من الشاغب موقفا عدائيا بل يصححه ويؤاخيهِ ويترزل الى مستواه ويشاكره همومه وفرحه . اي يحس به . . ولا يجعل منه مضرب مثل سوء داخل الصف او خارجه اي انه يتجنب جرح مشاعره .

هـ- سعة الاطلاع : وهي ان يكون لدى المعلم سعة اطلاع في ماتهته وان يستغل مواهبه . كالخط والرسم مثلا - في اصيل للمعلمة الى ذهن الطالب .

المُرشد الطلابي لبحث الحالات الفردية والشاذة مثل التأخر الدراسي والحالات النفسية وهي موجودة في كل مجتمع .

مثالية .. ومظهر وحزم

● الاستاذ عبدالمطيف الروشد مدير مدرسة الخير المتوسطة تحدث عن هذه الظاهرة قائلا :

● ضبط الطلاب داخل الفصل من اهم عوامل نجاح المعلم وهي ايضا عامل من عوامل الحد من ظاهرة الشغب ولايمت ذلك الا اذا توفر لدى المعلم مايلي :

● قوة الشخصية ولها عدة عوامل تؤذي اليها منها :

أ - مظهر المعلم : يجب ان يكون نظيفا ويتوافق مع مايتعارف عليه عادة في مثل هذه البلاد وان يكون بعيدا عن الشذوذ في الالوان والاشكال وغير ذلك .

أريد أن أكتب - ولكنني في هذا أكتف ؟

في هذا أكتب - هذا سؤال يطرحه كثير منا على نفسه حينما يتوجه بأية اللوحة الأولى التي كتبت وكنت قد أقرأ هذه اللوحة على ضياء ظهر من الأضواء الذين أحدثتهم المهرج من هذه اللوحة بل وضحت منهم المهرج كمتعلمين في التربية والتعليم لأهم من أضواءنا وتعليمهم في سعادته واستلزامه يتعاملون معها ويتفكروا ومن الأضواء الأصغر ينلكا السؤال الذي هو في الأضواء. ولست أن أريد لهم الإجابة على طريقة غير مبدئية فربما أظلم منهم فمفردات حول الأضواء التي يمكن أن تتشبهها للصفحة الأولى في ذلك الأضواء فمفردات للاطلاع على تلك الأموال الجاهل الذي حينئذ عباد الأضواء من الكعبة والساعة الكعبة والوقت فاجتهد في تلك الأضواء فمفردات وافقه من جهة كمال المتعلمين فمفردات الأضواء التي عند الأضواء التي تحدثت الأضواء من جهة أخرى والأضواء التي تحدثت الأضواء وتعميم للأضواء التي أضحت لهم يدك عزيزي الأضواء - بعض الأضواء المتفكرات التي تتشبه الأضواء فمفردات مدار الأضواء والتعليم

قضية للمناقشة

قبل ان اشرع في الاشراف على هذه الصفحة قمت بالاتصال ببعض الاخوة المحققين في كل من كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء والكلية المتوسطة لاعداد المعلمين والاحساء ودار بيتنا للتقاسم اعطك يمينه كل منفرأ وثقافتا وكان ذلك المقتضى يور حول مايمكن طرحه على هذه الصفحة من مواد متنوعة ولكنها ضمن الاطار التربوي التعليمي . وبعد خرجت من ذلك النقاش بالاعتماد على المقتربات التي تقدم اليها والتي امل ان ترى سبيلها في التور في اعداد قائمة . وكان من بين المقتربات التي االات استئسانا عند الكثير منهم فكرة طرح قضية للمناقشة بحيث تتناول الاقلام المحققين ومن لهم اهتمام بتلك القضية والتحليل والدراسة وعرض وجهات النظر حولها . ولعل الاخوة المحققين في شئون التربية والتعليم يدركون غاية اتركام اهمية الحوار الفكري التربوي في معالجة القضايا التربوية التي يعيها المجتمع ووضع التصورات المنطقية القائمة على اساس علمية لاجلها . واستخلاص الحلول الملائمة لها من

● **سيهات** : نظمت مدرسة صهيب الرومي الابتدائية بسهات اجتماعا لمجلس الآباء والمعلمين وتم خلال الاجتماع اختيار عدد من الآباء كأعضاء جدد للمجلس .

كما عقد مجلس الآباء والمعلمين بمدرسة ابن خلدون الابتدائية جلسة خصصت لبحث الوسائل الكفيلة لمعالجة ضعف الطلاب .

كما نظمت مدرسة الجارودية الابتدائية اجتماعا للآباء والمعلمين استعرض فيه مدى أهمية المدرسة ودورها الأساسي في التعليم وأعداد الأجيال الصالحة لخدمة الوطن .

● **الاحساء** :

عقدت افادة مدرسة البريز الثانوية اجتماعا للجمعية العمومية لمجلس الآباء والمعلمين وقد حضر الاجتماع اولياء الأمور حيث ألقى مدير المدرسة كلمة حثهم فيها على المشاركة في حل مشاكل ابنائهم والنبوض

بمستوياتهم العالية بعدها قام مدير المدرسة بتكريم الطلاب المتفوقين في العام الماضي .

■ **الظهران** :

أعدت كلية تصاصم البيئة (قسم العمارة) بجماعة الملك فهد للبترول والعمادات دراسة عن السياحة في المنطقة الشرقية فقد تضمنت تخطيط وتطوير المناطق السياحية في المنطقة وذلك لجلب السواح المحليين والاجانب .

● **يعقد مساء هذا اليوم الاربعاء** مجلس الآباء بمدارس الظهران الأهلية وكذلك يوم السبت الواحد من الاسابيع القادم لمناقشة اهم القضايا التربوية التي يتعرض لها الطلاب خلال تحصيلهم العلمي .

■ الرياض/: قوت الرئاسة العامة لتعليم البنات مع الطالبة التي تحصل على نسبة ١٠٠٪ في اختبار شهادة الثانوية بمكافئة مقدارها عشرة الاف ريال. ومنح الطالبة التي تحصل على نفس النسبة في اختبار الكفاءة المتوسطة خمسة الاف ريال.

■ الدمام/ شاركت مدارس المنطقة الشرقية في الاسبوع السنوي الحادي عشر للمعانة بالمسجد وقد قامت مدراءه الجليل ومفتدة باصدار كتاب اتفق بهه المتابعة.

■ كما قامت مدوة القطيف الثانية التجارية باصدار كتيب مائل باشراف أسرة اللغة العربية وكذلك مدرسة العزيزية الابتدائية بالدمام.

■ الزلفي/: نظمت ادارة تعليم منطقة الزلفي معسكرا للصداقة لطلاب المرحلة الثانوية

الاسم/ بدر بن عبدالله الصالح
جهة العمل/ جامعة الملك فيصل (كلية التربية)
الوظيفة/ استاذ مساعد
المؤهل العلمي/ دكتوراه في تقنية التعليم (تطوير الانظمة التعليمية) -
سعادة الدكتور بدر الصالح طرحنا عليه السؤال التالي :
انتشر في السنوات الأخيرة استخدام مصطلح تقنية التعليم، فماذا يعني هذا المصطلح وما مدى توطيفه في مدارسنا ومناهجنا ؟
ففضل مشكوراً بالاجابة عليه فقال :



● د. بدر عبدالله الصالح ●

التعليم - في مرحلة سابقة من مراحل تطورها - على توظيف الوسائل السلبية - البصرية في التدريس لتوضيح مبادئ مجردة عنه الشرح اللفظي للمعلم، وقد أدى ذلك إلى التصاق استخدام تلك الوسائل بتقنية التعليم حتى كادت أن تغطي عليها لولا جهود التربويين في مجال تقنية التعليم وإسهام نظريات التعلم وخاصة التعلم المبرمج والتي كان لها التأثير البالغ على تقنية التعليم من خلال توظيف الوسيلة إلى الاهتمام بكامل عملية التعليم والتعلم، وبممارسة أخرى التحول من المفهوم التقليدي لتقنية التعليم إلى مفهومها السلوكي والذي يؤكد على التطبيق المنظم للمبادئ العلمية في حل مشكلات التعلم . . وهو تحول خرج بتقنية التعليم من النطاق الضيق المحدود لدلائل الوسائل السلبية - البصرية فأصبح مجالها هو تحديد أهداف التعلم واستراتيجيات التدريس وتخطيط بيئة التعلم وتقويم عملية التعلم .

وعلى هذا الأسلوب تقنيتة التعليم تتجاوز المعنى الضيق لأية وسيلة أو أداة أو فهي أسلوب منظم في تصميم وتوظيف وتقويم عملية التعليم والتعلم وفي ضوء أهداف محددة ويعتمد هذا الأسلوب على الإختناث في طبيعة الوسائل المستخدمة والاتصال ويوظف مزيجاً من المصادر البشرية وغير البشرية للوصول إلى تعليم أكثر كفاءة .

وعلى الرغم من التعريف لتقنية التعليم فإن تطبيقاتها الأساسية هي تحسين كفاءة عملية التعليم اعتماداً على معرفتنا بطبيعة التعلم، وأن تطبيق أسلوب النظم في تصميم عملية التعليم وتنفيذها وتقييمها مثل جوده وتقنية التعليم، كما أن استخدام وسائل التعليم والتعلم لها يرمي إلى تحقيق أهداف محددة، وأخيراً يؤكد على أن التقويم المستمر للعمليات التعليمية يمثل عنصراً أساسياً في تقنيتة التعليم .

وفي هذا الإطار المعاصر لمفهوم تقنية التعليم فإن النظم يخطط لتعليم على هيئة نظام فيحسب حساباً لجميع عناصر ذلك النظام

١٥ يوماً فقط
وتنتهي مسابقة السلامة أولاً
من حصة الأشغال



أسرعوا بالإشتراك قبل فوات الأوان

لـ « اليوم الفني »

راشد الماجد من الاصوات
الغنائية الجديدة في المنطقة الشرقية
وذلك هناك الكثير ممن يتابعون
الفناء السعودي الذين اعجبوا
بصوته وادائه المميز.
اليوم الفتى التقى بمطربنا
الصاعد راشد الماجد ليجدنا عن
اخر اعماله اضافة الى بعض الامور
الفنية الاخرى فكان هذا الحوار
القصير.

يقول الماجد : ان البداية في
المجال الفني كانت صعبة جدا

الاحاول تحقيق وجوبي الفني عبر الانتاج القادم

وعقدي مع هذه المؤسسة ليس
محددا وبإستطاعتي ان اتمتع مع
اي مؤسسة اى وقت اذ كانا
شخصيا والدليل على كلاري هذا
تعاملي الاخير مع احدى المؤسسات
الفنية في الرياض من خلال شريطي
الغنائي الاخير.

واضاف راشد الماجد ان اربع
سنوات في المجال الفني قد افادتني
كثيرا خاصة في عملية اختياري
اوعاملي الغنائية القادمة ولكن هذا
ليس معناه انني لا استشير مع
سبقتي في المجال الفني ولهم
الخبرة التي تقديري مستقبلي.

كثيراً عبر الصحافة الفنية حول عقد احتكار صوته مع إحدى المؤسسات الفنية بالمنطقة الشرقية لمدة خمسة عشر عاماً فأجاب قائلاً :
لقد سمعت وقرأت الكثير حول هذا الموضوع و اعتقادي انه ليس من المعقول اي فنان كان ان يحتكر اية مؤسسة اعماله الفنية بهذه الفترة

بالنسبة لي خاصة وانني بدأت في هذا المجال في سن مبكرة ذلك وابعد صعوبات كبيرة اجتزتها والحمد لله بنجاح الا انني لست راضيا عن اعمالي الغنائية السابقة بسبب عدم فضوح الصوت الذي وكذالك الخبرة الفنية التي لم تتوفر في تلك حياتي الفنية.

وتطرق المالح الى موضوع الله

اقتراح للمستولين في التلفزيون

■ الاغ صديق الصفحة امجد
ابوالرحي :

اليوم الفري يعتز بكل
اصدقائه القراء ويحرب
بالمساهمات الجادة.. لان
الصفحة للقاءه ومنه تستمد
القدرة على الاستمرار بعون
الله..

وكون بعض المواضيع لاتجد
طريقة للنشر، فهذا لا يعني
عدم نشأ الكتابات الجيدة والتي
تناقش مواضيع وقضايا فنية
محلية او عربية.. انصت
باستمرار القراءة والمتابعة وعدم
التوقف عن محاولات الكتابة...
وبالنسبة للطريقة الكويتية
الاعنود - فغفلت ان
اشهرتها الغنائية - ماله
البلد - !! وسلامتك

عبدالعزیز المسند وبرنامج الفتاوي
للشیخ صالح الحدیان حتی تم
القائمة للمشاعدين جميعا وكذلك
أقدم اقتراحا آخره و عرض بعض
المحاضرات والندوات للمشاعدين
مختصا مثلا إحدى اللبالي المشاع
الخميس أو ليلة الجمعة من كل
أسبوع لحاضرة أو ندوة فأرجو
اقتراحی هذا للمسئولين في
التأخيرين رأيا لعل الله في هذا
المطلب والافتراح ونسأل الله
يعينكم على الخير كما أن الله خيرنا
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

كما وعدنا التلفزيونين من عرض
البرامج الطيبة المفيدة ودينية
 واجتماعية وثقافية وصحية من
ضمن برامجهم التي يعرضها ولكن
هناك ملاحظة بسيطة اقدمها
المسؤولين بان يكون
هناك تنسيق في البرامج واقتصد
بذلك مراعاة وقت عرضها على
المشاهدين ومراعاة فارق التوقيت
بين المناطق سواء في الغربية او
الوسطى او الشرقية وان يكون
عرضها يستفيد منه الجميع والا
يتغير عرضها بين فترة واخرى
فمعرض مثلا بعد انتهاء الصلاة في
جميع مناطق المملكة فمثلا لو
عرضت تلك البرامج بعد انتهاء
صلاة العشاء من مكة المكرمة
وخاصة برنامج منكم والبيكم للشيخ

خالد محمد بن عثمان البريك
مراقب مطبوعات بمركز الدعوة والإرشاد
الإحساء - الهفوف

■ راشد الماجد

البناني والحان محمد الرويشد.

- أنا قلبي، كلمات فهد الصالح
- والحان رابع سقر.
- طول الغنية، كلمات احمد
- وعبدالقدح والحان عبدالكريم سالم
- صاحب الليشد، من كلمات
- سعد الخريجي والحان صالح
- الشهريني.
- من اجل خاطري، كلمات
- محمد المنصور والحان صالح
- الشهريني واخيرا الغنية، اعتذر،
- لكلمات احمد الفاي والحان
- اصيل ابوبكر سالم بالقبلي

وتطرق المجد الى امنية بان يهتم
ملحنونا الكبار بالاصوات الغنائية
الجديدة حتى يأخذوا بأيديهم الى
الامام والمكانه التي يتمتع التعاون
القيمي مع المرحن محمد شفيق الذي
يعتز به كثيرا.

وعن آخر اعماله الغنائية
الجديدة ذكر ان هناك خمسة افغان
جديدة يستعد تنفيذها حيث
سيغادر الى القاهرة خلال الاسبوع
القادم لوضع المسلات الاخرية
عليها وهذه الاغاني هي :

● لآرام احمر ● كلمات عبداللطيف

لن نفنسي؟

كثيرا ما كتبت الصحافة الفنية عن واقع الاغنية المحلية، والذي
 جوسر بفعل كوادرها في نطاق الحب والغرام. ولقد كانت نتيجة
 المناولة تلك ان ظهرت على السطح بعض الطروحات والافتراحتا
 وبعيها النظر، رغم انه غلط ان وقتنا الراهن من تطبيق... وبقيت
 كما هي حبرا على ورق... حيث بدا التراشق بالاتهامات بين المؤلفين
 والمحلين والمحبرين وغيرهم بينهم... كل يحاول جامدا ان يجد جوابا ولو
 مؤقتا لهذا السؤال، لماذا لا تتجه الاغنية مسارات اخرى... توسع
 من مضامين الهدف لها ؟؟؟
 والاشارة... ان في حياتنا الاجتماعية الملئية بالانطباعات مادة
 دسمة... من الممكن جدا ان تثرى الاغنية المحلية. وتاخذ مساحات
 اكبر لتلقفها !!
 . بلختصار... ارجو ان تجد كوادر الاغنية الجواب الحقيقي لذلك
 السؤال... ومن ثم عزم النية على التنفيذ الصادق... واه من وراء
 القصد !

کومبارس

السينما الإلصاقية بين التأسخخ والإرتباط الأسري

السينما التجارية الايطالية تراجعت من ٥٠٪ في الاعوام السابقة الى ٣٪ العام الماضي

بالاديان.. ومن أشهر الأفلام التاريخية «الجنة» من إخراج وإمامة نوماياي ويطلو بعض نجوم السينما الأمريكيين ويديره حول الامبراطور الروماني الذي يرسل احد اتباعه الى فلسطين كي ياتي له بجمعة السيد المسيح عليه السلام بعد صلبه كما يدعون» ولكن الجسد اختفى.. وقد اثار وصول المبعوث تاروس قلق سكان القدس..

والإن المبعوث جلب ان يعود باي جثمان الامبراطور فيتعرف بأحد الحواريين، ويغوص اذ اغوار نفس بعض الذين عرفوا السيد المسيح مثل مريم المجدلية.. فيقرر ان يقي في القدس ولما يعود الى روما او للامبراطور مرة أخرى ..

القاهرة - مكتب اليوم :
يعتبر كثير من السينمائيين
والنقاد ان السينما الايطالية قد

خرجت من ازمته التي لحقت بها منذ سنوات مضت ، والمتتبع للانتاج السينمائي الايطالي خلال عام ١٩٨٦م سيكتشف ان السينما هناك لا يأس بها ، ويرجع بعض

الافلام التي رفعت نسبة
فيها حد كبيراً حتى أصبح
مثل عفة في بعض الافلام
مغاية في بيت عارة من
داريو دوناتي حول
خطاياها إلى البير
هبة لكنها تقالجا بأن الام
غيب في الجمل، وتكتشف
نات الصبية في الديريين
أمرأ مشروعاً : ! =
« البصلان » لجودامات
ممرضة-صايبا لللل
هروب من ملها بيفغارم
ال ، وقيلم = امرأة من
لما وروبوليت حول شاة
البتدعية عقب انتشار شاة
يتعرف على امرأتين
الولى شابة والاخرى
تحاول المراتن بكل الطرق
العلاقة الماشروعة مع

بالإعلام الكوميدي رغم
سنتين في هذه الأقسام
عن القانتين السابقين في
والاجتماعية في ايطاليا
نما كوميدي في أوروبا أو
فخرج مثل ميرجيو
في فيلم «أنا ظاهره غير
قائم للبريتوسوري
ستاد ذيق ريناميا حول
غير عادية على الهواء
ويروحل الى الهند ليصور
مسلسل من الحلقات عن
في الهند.. وفي الطائرة
وتبرز العديد من
اهلها.. وجعل بحثه عن
الكوميدياء أثناء التصوير.
حيث يجتمع
اصداؤه قدامى للاحتفال
ولاحظت ولعب البوكي
طارات التي تعرف
كوميدي تعرف
اصحابها التي

والسيميائيين المعروفين في إيطاليا
تحتفل عيد فليبي في «القبلة»
عربيا جديا في «قصة» ووقائع روى
وعطيل زيفيغليو.. والشيطان في
الجسد الماركو بولو.. هؤلاء
عادوا ينسج حماسهم القديم..
وتعاضد السيمنا الإيطالية
صاحبت العديد من الظواهر التي
يسبب حصرها خلال عام انتج فيه
أكثر من مائة فيلم ولكن باختيار
بعض من هذه الافلام يمكن رصد
هذه الظواهر الخريجة حول..
فالسيمنا الإيطالية تستمع حاليا
بإرتباطها الاسري وعودة الافلام
الاجتماعية.. ففي فيلم «بضائع
أما تجب عن ابنتي التي تتعاطى
الهيرويين».. وفيلم «مكرهة» نجد
الصداقة القوية كما في فيلم
«الخادمة» التي توجد علاقة
قوية بين امرأة وخدامتها فبعد ان
تشعر صاحبة البيت المصابة
بالاضطراب النفسية ان خدامتها
تحاول جادة للتخفيف عن معاناة
هذه الاسرة وترتبط سيدة البيت
بخدامتها حيث تشعر انها توفر لها
الصداقة التي تعتقد انها الاقدم
الاجتماعية فيلم «مصدقاني» الذي
أخرجه ناني لوي حول الصداقة
القوية بين اربعة من الرجال الكبار
في السن.. وفيلم «سبع كيلوات في
سبعة ايام» لوكا فرونتو حيث شاب
عائد من اوروبا الشرقية مصابا
بتمتمة شديدة وتهتم أسرته
بعلاجه.. وفيلم «للتفكر اننا حقاً
للمخرج ماريو تشيليبي ويذود حول
مكتعش مع بنتاتها في إحدى
المزارع وقيم معها أيضاً ابنة عمها
والتي جاءت ببناتها ايضاً، والعائلة
كبيرة العدد وتلتزمهم الموائد الكبيرة
والسيارات الواسعة للقيام
بواجباتهم اليومية .. وهو فيلم عائلي
في المقام الاول ..

عشق التلوخيخ

والظاهرة الثانية في السيمنا
الإيطالية الحديثة هي عشقاها
التاريخية وخاصة المرتبط منه

جمال بلا نظير

تتمتع هذه الساعات بتألقها مجموعة
ساعات صممت خصيصاً لروح شبابية
مستوية خفيفة. لكن الساعات لا تقتصر على
اليوم وليلة بل هي مثالية لمدينة
سيكو وتتميز بـ شوك
جميع موزي سيكو المعتمد.

SEIKO
Rivoli

الحصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.

الإدارة العامة: جدة • الفرع: الرياض • الدمام • مكة المكرمة • المدينة المنورة • ينبع • جازان • الاحساء • القصيم

وما زالت السينما الايطالية ترى وراء الخوارق التي اشتهرت بها السينما الامريكية ونجد المخرج ديمولونتي.. وهو احد المخرجين الذين حصلوا على الولايات المتحدة - من قبل - الثناء والصيوة لطفلك بملك القدرة على اشعال بيران في كل من يتبعن فيه... والممثل فردي وليامسوت يذهب الى ايطاليا ليخرج فيلماً اقلام الحركة تحت عنوان... فليما

متحركة - السيدة ملحقه . ورسوم
متحركة - نوم وجيري . ١٠,٠٠٠
الفيديوهات . ١٥,٠٠٠ الأختار للصغير .
٥,٠٠٠ الستة الأولى في حياة الطفل .
٧,١٠٠ مسلسل الامثلة . ٧,١٠٠
الرياضية . ٨,٠٠٠ النشرة المحلية
والاعلانات الرسمية . ٨,٠٠٠
الشعراء . ٩,٠٠٠ الحلقة العشرة في
السلس العربي - المصور . ١٠,٠٠٠
الأختار العلمية الخفن . ١٠,٠٠٠
سورة عشرة فطون التثبيعي
العراقية والعربية سعد عبدالله في
مهرجان جرش لعام ١٩٨٧ .

■ **تلفزيون قطر** ■

٣,٠٠٠ القرآن الكريم
٣,٢٠٠ فترة الاطفال . ٤,٢٠٠
قيل الضياع . ٥,٣٠٠ احوال الكلام,
٦,٠٠٠ الامانة المحلية واول الصحف,
٦,٣٠٠ برنامج خاص عن البحرين,
٧,٠٠٠ في بيوت الله . ٧,٠٠٠
الفن . ٨,٢٠٠ النشرة العربية . ٩,٣٠٠
مصارعة حرة . ١٠,٣٠٠ مجلة
التلفزيون

■ **تلفزيون المملكة** ■

١٠,١١٠ القرآن الكريم . ١٠,٣٠٠
فترة الاطفال . ١٠,٣٠٠ عالم المرأة .
١١,١٠٠ مسلسل الامتحان .
مسلسلات .

■ **الفترة المسائية** ■

٤,٠٠٠ القرآن الكريم . ٤,١٥٠ فترة
الاطفال . ٥,١٥٠ برنامج علمي . ٥,٢٥٠
انوار الفتوة . ٦,٠٠٠ مسائل عن الدين
الصلح ك آخره . ٦,٥٠٠ الاتقاء,
٨,٢٥٠ الجريدة المصورة . ٨,٢٥٠
الشباب والمستقبل . ٩,٠٠٠ الاختار .
٩,٠٠٠ مسلسل البحث عن الحقيقة .
١١,٠٠٠ سورة نوعات . ١٢,٠٠٠ فيلم
عربي الانسان والاله . ١٢,٠٠٠
الاختار الاختار

■ **تلفزيون البحرين** ■

بمختصة العيد الوطني .
موقع اذيع البرامج لوجود مواد
تلفزيونية مباشرة .
الاستاذ سيكون في الصياح البكر
وحتى الساعة متحركة من الليل

■ تلفزيون أبوظبي

٩.٠٠ القرآن الكريم ٩.٠٧ فترة
الاطفال ١٠.١٧ فترة غنائية
١١.٣٠ مسلسلة اجنسية السادة
١١.٥٠ فيلم ثقافي الجيد ١١.٥٠
منوعات غنائية ١٢.٢٠ مسلسلة بكيرة
وقرآن

■ الفترة المسائية

١٣.٠٠ القرآن الكريم ٣.١٨ فترة
الاطفال ٤.٥٠ سباق الهجن ٦.٠٠
جريدة اليوم ٦.٢٠ برنامج عن
البحرين بمناسبة عيدها الوطني
٨.٥٠ سباق الخيل ٨.٥٠ الاخبار
٩.٥٠ منوعات غنائية ٩.٥٠ مسلسلة
طرفة بن العبد ١٠.٠٠ فيلم اجنبي

■ تلفزيون دبي

١٢.٠٠ بيدها اليث بالخدمة
الاخبارية اليومية جلفاكس- وام
اخر اخبار القسم السياسية
والاقتصادية والرياضية وغيرها
١٢.٠٠ كرنم فرد ٤.١٥ حديث
الصادق اليومي ٤.٢٥ رسوم

■ البرنامج الثاني

٤.٠٠ القرآن الكريم ٤.١٢ علوم
مدرسية ٦.٢٤ رسوم متحركة ٦.٥٤
انتر وصحت ٧.٢٣ مساء الخير
٨.٢٤ مسلسلة اجنسي ٨.٥٣
الليلة التونسية ٩.٣٠ الاخبار
١٠.٥٠ تحليل التوري الاثلاطي
الطريق الحريري ١١.٥٠ منوعات
غنائية اجنبية ١٢.٠٠ مباراة ١٢.٠٠
القدم بين المنيا الغربية والاراجينتين

■ تلفزيون الكويت

٢.١٥ القرآن الكريم ٢.١٥ اعادة
للعام اليوم عبر الاقمار الصناعية
٣.٣٠ فيلم كرتوني ٤.٥٠ اعادة
للمجلة الاخبارية الصورة ٤.٢٠
مسلسلة لا اله الا الله ٥.٠٠ وعزور
٥.٣٥ نحن اصداقك ١٠.٠٠ مع
الطوبى ١١.٠٠ برنامج عن البحرين
٧.٤٥ بيتنا ٨.٠٠ مساء الخير
٩.٠٠ الاخبار ١٠.١٥ مسلسلة غدا
١٢.٠٠ القادح الجارح ١٢.٥٠ فيلم على الببال
برنامج منوع

مهرجان المربد الثامن

الشعر خيمة منصوبة الدلال



أطفال يلاط الشهداء يستقبلون الشعراء



وردة من طفلة لشاعر



المريديون مع الوزير

أطفال "بلاط الشهداء" يتقبلون الشعراء بالورود

شعر الشعراء وحده هو السبيل إلى...

مدرسة بلاط الشهداء وارتكبت القتل بحجاج بيت الله الحرام... والأحقاد الفارسية المتواصلة وإذا ما تواصل القتال فهو السقوط والانهيار ولابد لنا من الصبر والتحمل للدفاع وان المعنويات من مقدمات النصر المقتربة بالعمل الثقافي والفني والأعلامي المزدجر.

وقال: ان العراق بلد المهرجانات ففي آذار القادم سيكون مهرجان للمسرح، كما اننا اقننا مهرجانا للآزياء في الوقت عينه كنا نخوض معركة الحصاد الأكبر والتي اطلق عليها العدو - عام الحسم -.

وعن المربد قال السيد الوزير: المربد - مهرجان... رائع... رائع... في الحضور والمشاركة والوجوه الجديدة التي رأيناها تحضر بيت الله الحرام بعد ان كانوا يقصدون القدس بيد ان بوملتهم فقدت توازنها وغيبت اتجاهها ومحض ارادة خمني ليكون الصهيونية مدته بالحيرة والقتال.

عراق، أطفال العراق كلهم اطفال... في ظروف الحرب اتفق ان يشر الله العراق في خيمة السلام والامن والنصر.

متابعات وزير الاعلام خلال انعقاد جلسات الشعر كان حضور السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مستمرا... صباحا ومساء... يجلس مع الشعراء ويستضيف الوفود ويتناقصهم وكليا يطول أمد الحرب كلما انكشفت اباطيل العدو الأيراني واحتفاده وان فرصتهم ستقل وهذا ما عبروا عنه من خلال اقامتهم لجسر جوي مع اسرائيل وضربهم لأطفال

لقد استقبلت القصيدة الحديثة في السعودية استقبالا رائعا ومدهشا وفي بغداد كانت القصيدة متميزة وجيدة ومضيفة انها تجرح الصمت وتجاول ان تقول ان هذه الارض حبل الصادق لما تطلبه الاقدسة الفطرية.

وهكذا كان المربد الصريح، والعلم المربد... اجل... لقد كان للاجيال العربية القصيدة حلبة موروقة ومدى مستقر به النطق التي لازالت تجري باصلاص الرجال الفحول.

كان من احتراق الايام... الا ان الاحبة المخلصين والظلمة الى اصلتهم والى ظهور الخصب المتناثر من حولهم ايواء ان يجسدوا عنوان التاريخ ودلالة الانتهاء والامثال.

الصادق لما تطلبه الاقدسة الفطرية... وهكذا كان المربد الصريح، والعلم المربد... اجل... لقد كان للاجيال العربية القصيدة حلبة موروقة ومدى مستقر به النطق التي لازالت تجري باصلاص الرجال الفحول.

وما زالت متهلا عذبا، وموردا صافيا، ومعينا زائرا وسوطا للحضارات... والمعرفة... وانطلاقة في جميع انواع العلوم والمعارف.

فلقد كانت الخفاضة بالغة... والاهتمام يفوق التصور... كبد كرم وضياقة عربية اصيلة... فكان كل شيء جيلا ورائعا... اما ما يتعلق بمسرى المهرجان لهذا العام... فان هناك تفاوتا طيبا بين العطاءات وكذلك الشعراء... ولعل ابرز شعراء هذا المهرجان الدكتور احمد سليمان الاحد.

بغداد - ذكريات محمد حسن: واتحت ايام مهرجان المربد الثامن حرس بغداد الثقافي وعاد الشعراء والادباء... والمصنفون... والنقاد... يحملون في ذاكرتهم صفحات من الذكريات الجميلة... وفي افئدتهم شوق لعودة سريضة... وصور... لا تنسى عن بلد حلم شتاتهم... ووجدتهم على منبر الفكر... والكلمة الدافئة... الصادقة... بالرغم من حربه الضروس... وجراحه النازفات.

مجلس - ثلاث رحلات اسبوعيا

مجلس كرج - اربع رحلات اسبوعيا

بانكوك - خمس رحلات اسبوعيا

الشرق في متناول أيديكم

بمقاعد وثيرة وبطعام أمد بوبي وإدراك وذلك سواكم من ركاب الدرجة الأولى أو درجة رجال الأعمال.

وهناك أيضا خدمات المعبودة التي تجعل ركاب الدرجة السياحية يشعرون براحة كاملة. سافروا مع طيران الخليج إلى الشرق الأقصى واجعلوا الشرق كله في متناول أيديكم.

طيران الخليج GULF AIR

خدمات الصبغ الذهبية

أبوظبي - أثينا - أسطرابون - باريس - بانكوك - البحرين - دبي - جدة - الكويت - كوالالمبور - دار السلام - دبي - دلهي - دكا - دمشق - الدوحة - رأس الخيمة - الرياض - صلالة - صنعاء - الظهران - عمان - الفجيرة - فرانكفورت - القاهرة - كراتشي - كوالالمبور - الكويت - لندن - ماينلا - مسقط - نيروبي - هونغ كونغ

المهرجان يعد تظاهرة هامة في هذا الزمن العرج الصعب غير انه لا يشترط... غير ان الجلسات النقدية هي الاكثر أهمية وغني واكثر جدية من خلال البحوث التي حضرت مناقشتها.

ونقل بغداد ذاكرة للتاريخ والابداع... ونظن نحن نلثم لرؤية وجه هذه المدينة الطيبة.

تقليد جيد ■ وإشارتنا الحديث الدكتور غالي شكرى من مصر العربية: ■ المربد تقليد جيد يقوم به العراق وخاصة بعد ان اصبح سنويا، فمن خلاله يلتقي الادباء العرب لقاءات دورية يتعرفون فيه على بعضهم البعض ويتناقشون قضاياهم ومشاكلهم ويقدم الشعراء منهم بعض النماذج التي قد لا تعبر عن تطور الشعر العربي الحديث ولكنها في النهاية تعطينا صورة عما يجري في الساحة الشعرية العربية، وكذلك الامر بالنسبة لخلقات النقد الدراسية التي تتابع ما يدور البعض بقصيدة الحرب والمشكلات المتعلقة بابدع الحركة وقد لا تكون مواقف على مستوى الابحاث المقدمة هذه الخلقة... ولكن هذا لا ينبغي ان الحوار بين النقاد والدارسين له اهمية وله دوره في اثارة المشكلات بدلا من تجاهلها حتى ولو لم يصل هؤلاء الباحثون الى حلول علمية.

كان شجون البيان ■ اما الشاعر معيش على البهتان من المملكة والكتاب في جريدة الجزيرة، سبق وان حضر المربد السابع وهذا اللقاء الثاني يقول عن المربد:

لقد زرت كثيرا من البلدان وتعرفت الى كثير من القسمات التي لما مناط عقوي في ذاكرة الانسان... ووقفت وان كنت بدويا... على بعض من المعالم الاثرية في اراض سجلت من ذي قبل اني لا بد وان ازورها، ومع كل هذا البعد الحضاري الذي احببت ان اضيفه الى ذاكرتي... وجد ان للعراق تكة تتوغل دوما استذنان وتتخلل هالابها برغم الوجود المسبق، اني من هذا الاندهاش احلم بان اكون قريبا من ذلك الوجه الذاكرة.

المربد كان شجون البيان وناصية البلاغة وكان منيرا ناصعا للانسان العربي... وظل كذلك حتى كان ما

رمز ثقافي ■ الحديث للاستاذ محمد موسم للفرجي المشرف على الادب والثقافة بجمعية الندوة السعودية. ■ شرف في هذا العام ان اتلقى دعوة كريمة من السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي للحضور والمشاركة في فعاليات مهرجان المربد الثامن. ■ والذي اصبح رمزا ثقافيا في سماء الابداع وما يتمخض عنه من اشراق... ولقاءات حميمة. ■ وتعارف بين الادباء والفكرين في انحاء عالمنا العربي... وجسرا يربط بينهم ويشعل الحوارات ويذكي العطاءات.

تقتل بغداد في داخلي ■ والشاعر أحمد عائل فقيه من الوفد السعودي الذي حضر الى بغداد والمربد مرات عديدة هذه أراؤه وانطباعاته عن المربد! ■ أجيء الى بغداد مرة ثالثة... وتغسل بغداد في داخلي مرة أخرى وتضيء... كما الماذن والطرق... وجهة عراقية... قامة تصل حد الشمس... والزمن... وبغداد ذاكرة للتاريخ والابداع.

هذه هي المشاركة الثانية لي في المربد اذ سبق ان شاركت في المربد السابع... وما أتينا أجيء مرة ثانية... لأقرأ شعري... وقصيدي... هي: على خيمة القبيلة.

شعلة متيرة ■ الشاعرة الأردنية عائشة اخوجة قدمت قصيدة بعنوان "حزاة كيرة" لطفل عراقي شهيد... وهي المرة الأولى التي تزور فيها بغداد وتحضر مهرجان المربد الثامن تقول:

كانت عتيدي فكرة واسعة عن المربد الثقافي العراقي واعتبر هذا المربد شعلة متيرة وسط معين راكد من المياه... في الركود الثقافي في الوطن العربي.

العراق يتجوده يشكلون كريات دمي فعلا... اعتبر العراقي شمعان الوطن العربي... اصلي من اجل ان يتصر العراق واقول حياك الله يا



خلال الاستماع

عصر جديد يدخله الاعلام التونسي

التلفزيون ينقل صلاة الجمعة والأذاعة تبث الأذان
والمواطنون يقبلون على قراءة الصحف



الرئيس التونسي

تونس - واخ
يشهد الاعلام التونسي تحولاً جديداً منذ مطلع شهر نوفمبر الماضي يوم تولى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رئاسة الجمهورية فقد فقدت الاعلام التونسي من وضعية التردّي والاعمال الى طليعة اهتمامات الرئيس زين العابدين بن علي على رغم تراكم المشاكل الملحة والمطروحة امامه والتي بت في الكثير منها حتى الآن بما يستجيب لصلحة الوطن ورغبات الشعب. وشهدت القطاعات الاعلامية في تونس تحولات جديدة منذ قيام العهد الجديد فقد تم الفاء كل البرامج الاذاعية والتلفزيونية وكل الاكابر في الصحف التي كانت مخصصة لتعديد الرئيس السابق وحلت محلها برامج اجتماعية وثقافية وتربوية مفيدة أبرزها برامج اذاعية يومية تجعل في كل مرة مسنولاً من أحد القطاعات في مواجهة تساؤلات المواطنين عن قضاياهم عبر الهاتف واصبحت احزاب المعارضة تشارك في ملف الاسبوع الذي يبثه التلفزيون.

لقد اصبح الاذان يذاع من أجهزة الاذاعة والتلفزيون حيث بث التلفزيون منذ الجمعة الماضي لأول مرة صلاة الجمعة مباشرة من جامع الزيتونة وسيتولى التلفزيون نقل صلاة الجمعة بانتظام مستقبلاً وكان لهذا القرار الرئاسي وقع ايجابي اثار استثنائية كبريا لدى الراي العام الذي كان يتطلع بذلك بدون جدوى منذ انشاء التلفزيون عام 1961.

واستدعى على الراي العام شغل اكبر لطلعة الصحف بمختلف تخصصاتها وتوجهاتها السياسية حيث سجل بيع الصحف ارتفاعاً ملحوظاً لم يشهده من قبل رغم ارتفاع ثمن الصحف في تونس ومنساقها وتايدها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وللوجهة ولبيته على السبيل من نوفمبر الماضي. وقد دعا الرئيس بن علي في كل محاضرة للثقة والاطمئنان الى الكتلية والخلق والنشاط بكل حرية على لسان احكام الاموات العربية والاسلامية القديمة للشعب التونسي.

تونس - واخ
يشهد الاعلام التونسي تحولاً جديداً منذ مطلع شهر نوفمبر الماضي يوم تولى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رئاسة الجمهورية فقد فقدت الاعلام التونسي من وضعية التردّي والاعمال الى طليعة اهتمامات الرئيس زين العابدين بن علي على رغم تراكم المشاكل الملحة والمطروحة امامه والتي بت في الكثير منها حتى الآن بما يستجيب لصلحة الوطن ورغبات الشعب. وشهدت القطاعات الاعلامية في تونس تحولات جديدة منذ قيام العهد الجديد فقد تم الفاء كل البرامج الاذاعية والتلفزيونية وكل الاكابر في الصحف التي كانت مخصصة لتعديد الرئيس السابق وحلت محلها برامج اجتماعية وثقافية وتربوية مفيدة أبرزها برامج اذاعية يومية تجعل في كل مرة مسنولاً من أحد القطاعات في مواجهة تساؤلات المواطنين عن قضاياهم عبر الهاتف واصبحت احزاب المعارضة تشارك في ملف الاسبوع الذي يبثه التلفزيون.

لقد اصبح الاذان يذاع من أجهزة الاذاعة والتلفزيون حيث بث التلفزيون منذ الجمعة الماضي لأول مرة صلاة الجمعة مباشرة من جامع الزيتونة وسيتولى التلفزيون نقل صلاة الجمعة بانتظام مستقبلاً وكان لهذا القرار الرئاسي وقع ايجابي اثار استثنائية كبريا لدى الراي العام الذي كان يتطلع بذلك بدون جدوى منذ انشاء التلفزيون عام 1961.

واستدعى على الراي العام شغل اكبر لطلعة الصحف بمختلف تخصصاتها وتوجهاتها السياسية حيث سجل بيع الصحف ارتفاعاً ملحوظاً لم يشهده من قبل رغم ارتفاع ثمن الصحف في تونس ومنساقها وتايدها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وللوجهة ولبيته على السبيل من نوفمبر الماضي. وقد دعا الرئيس بن علي في كل محاضرة للثقة والاطمئنان الى الكتلية والخلق والنشاط بكل حرية على لسان احكام الاموات العربية والاسلامية القديمة للشعب التونسي.



سؤال يبحث عن "الموجود" حين ننسى كل شيء!

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

ليس هناك شخص اسمه صحفي

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

أسرار اعلامية

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

الأمين العام لاتحاد اذاعات الدول العربية يصارح «اليوم» بمشاكل عربسات

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

حول تحديد العلم

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

صحافة مثقوبة

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

بم/سليم الجبلي
تحديداً يفتش السؤال عن سؤال آخر... ضمن هذا التعبير المعبر استمع العذر للكتابة في موضوع كهذا يفتش هو الآخر عن اجابات محددة او لنقل اجابات (سرحية) للخط الحاصل بين تروس اكرديمية تلقى في الهواء الطلق وبين واقع صحافي عربي لتتسع بذلك فضاء الاسئلة.

إشعار للتجار
تلن خطوط وائل/ام أوال/ بن أوشن
عن وصول البواخر الآتية إلى ميناء
جدة الإسلامي حسب الجدول
من الموانئ اليابانية والشركات الأفضى:

الرمز	اسم البواخر	رقم الرحلة	تاريخ الوصول
١٠٨	كاماكورا مارو	٥٥/٢٥	١٤ - ١٥ - ١٦
١٠٩	كاماكورا مارو	٥٥/٢٥	١٤ - ١٥ - ١٦
١١٠	كاماكورا مارو	٥٥/٢٥	١٤ - ١٥ - ١٦

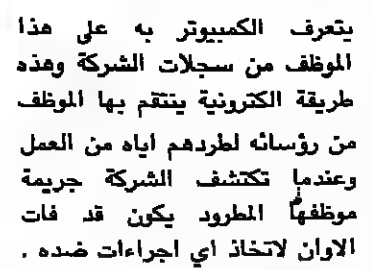
على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوحات الخاصة
بعضهم المشحونة على البواخر المذكورة أعلاه.
على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية أو الضمانات البنكية
بهذه البضائع

ولمزيد من المعلومات الاتصال بـ:

خطوط إن. وائل. كيه
أ. ك. ع. على راسل وشركاه
مركز أ. ر. ش. - جدة
تليفون: ٦٤٧٢٢٣٣
تلكس: ٦٠١٣٧

خطوط ميموري. أن. إن. كيه. و. غرطربن أوشن
الموسسة العربية للتجارة والملاحة
« ذات مسؤولية محدودة »
جدة - البغدادية - بحارة الجوهرة
تليفون: ٦٤٤٢٨٠٨/٨٨٠٨ - تلكس: ٦٠١٣٧

أجهزة الكمبيوتر تصاب بالفيروسات أيضاً



وتزداد الفيروسات الالكترونية كتنظيرتها الفيروسات الطبيعية مهارة في التقلب على جميع اساليب الوقاية التي يتخذها ضدها ولم تعد الطرق العادية لوقاية الكمبيوتر او ما يقابلها في الانسان من مناعة للفيروسات المرضية تجدي نفعا .

16

تري ماذا يقدم الاثرياء
والمشاهير في هداياهم ؟ !
ما رايك فيما يلي :

- عندما زارت ملكة انجلترا الام
المنزل الريفي لاميرو اميرة دي بوفو
كراون في فرنسا قتل لها ان جزءا

من تراث عائلة دي بوقو خاؤون وهو
طقم كامل من الفضة مدفون في
مكان ما تحت الأرض .

وعند سفرهما اهتد الملكة الام
الامير والاميرة لاجل الكشف عن
المعادن اصعب بدوره تراثا عائليا .
— واشتهرت ممثلة السينما الينا
فيرتولمير بارتداء نظارات ذات اطار
ابيض وفي احد اعياد الميلاد اهداهما
زوجها النحات انريكي هوب ٠٠٠ره

نظارة باطارات بيضاء وهي توزعها
الآن على الاصدقاء والمحبين .
- زوجة مهراجا جايبور اثناء نزعة
مع زوجها اثنت على جمال قلعة
رأتها على سفوح تلال هندية
بعيدة .
فماذا فعل المهراجا رمم القلعة
بالكامل وحولها الى مسكن ملكي ثم

نمت الثقة وما يشبه الصداقة بين
كمبيوتر اليوم ومستخدميه فيسألونه
سؤالا او يوجه اليه امرا فيجيبه
عليه لو عرف الجواب والا طلب
مزيدا من الاستفسار او اعترف
بعجزه عن تلبية ذلك الامر .
هذا ما نلاحظه ونعرفه منذ زمن

الكبيتر قد بدأت تتناثر بما يتناثر
 مع البشر من على الكالعدوى
 بالفيروس مثلاً .
 وتقول وكالة انباء الخليج في
 تقريرها من لندن انه حدث في اوس
 انجلوس في كاليفورنيا عام ٨٠م
 مستشري الياه وتوقفوا
 عن العمل فجأة عندما رفض جهاز
 الكبيتر الذي يتحكم بهما ان يقوما
 بمهمة والذي ادى الى كل ذلك ان
 مؤلفا استاءا لطرد من وظيفة قضاة
 بدخال برنامج بسيط في الكبيتر
 الرئيسي وصممه بحيث يجعل الكبيتر
 الكبيتر عن زمن محدث بوقف

جميع الاجهزة التي يتحكم بها
فيشل حركة المؤسساتين .

عمله كالسابق .
 إلا ان بعض الفيروسات
 الالكترونية التي تصيب الكمبيوتر
 تشبه الى حد بعيد نظيرتها البيعية
 التي تصيب المرضى في الانسان فبعد
 ان تصيب جهازا من الاجهزة تنتقل
 منه الى اجهزة اخرى .
 وقد يقبع الفيروس في زاوية
 خفية في ذاكرة الكمبيوتر يستدعي
 كل ملف من ملفات المبرمج على
 حدة فيفسد جميعا الى ان تقع
 الفوضى في جميع المعلومات او

أويخطط عبر التعليم العام كيفية
تكوين القوة البشرية المتخصصة في
مجال المعلوماتية إن امكانياتنا
الحالية اقل من ان تسمح لنا
بصيانة ما لدينا من تجهيزات ومن

الجدير بالذكر ان ٧٢ شركة من الشركات المائة الاولى امريكية بينما هناك ٩ شركات اوروبية و ٨ شركات يابانية اما شبكات نقل المعلومات فيتحكم فيها تماما الامريكيون واليابانيون وهذا يعني ان تقدم يعتمد به العرب لن يتحقق الا اذا غزونا مجالي تصنيع الاجهزة والتحكم في شبكات نقل المعلومات .

وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان احمد الاخضر غزال مدير معهد الدراسات والبحوث في

بالرباط ومحسن بودغة ممثل مكتب
التعاون الحكومي في المعلوماتية
بروما وهو مكتب مختص بالتعاون
وبين دول الشمال الصناعية ودول
الجنوب النامية وروما قد قام بسرد
ما تم من تطورات معجبين لهم

عربية متشكلة وعملية تتفق مع
الاجدية الدولية السائدة في مجال
العلومانية سنة ١٩٧٥ في معهد
التعريب بالرباط الذي قد بمساعدة
اليونسكو ا وضع نظام ترميز اقر
بعد مناقشات طويلة خاصة وان
العراق كان قد اقترح نظام ترميز

وفي ١٥ يونيو ١٩٧٧ بفضل العمل التنسيقي لمكتب روما تكونت لجنة مستخدمي اللغة العربية في المعلوماتية التي نجحت في اقناع

ويرجع كولوجي سبب هذا التناقض الى عدم وجود صناعة عربية للترميز الاصبعي .

ويستطرد جورج خليل ينقصنا
بروتوكول عربي يحدد احتياجاتنا

بجوائز الطفل السعيد والتي بلغت قيمتها أكثر من
نصف مليون ريال عن شهر نوفمبر ١٩٨٧م

[illegible]

على ذكرى الخمسة .. الليلة :

رغبة ومحاولة نهضات جادة.. يقابلها تصميم وطموح اتصاف

النهضة بـ "شيكاريه" هل تعيق الانطلاق من الصفر

كتب - سامي اليوسف -

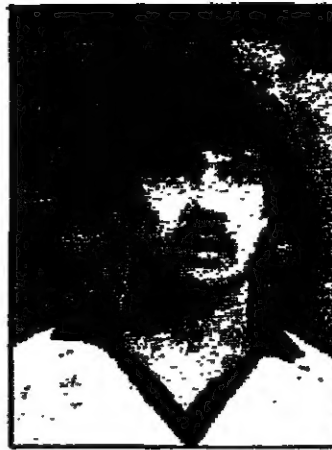
● الليلة .. ومن على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالراكة .. وعقب صلاة العشاء مباشرة .. سيأتي الرد على بعض من الاسئلة حول لقاء يكتنفه الغموض ، بخصوص نتيجته لعل أبرز هذه الاسئلة والتي سيأتي الرد عليها لاحقا ..

● هل سيواصل الانفاقيون انطلاقهم وتشبيهم بالصدارة ؟

● ام يؤكدهم النضالون بقيادة شيكاريه ، ما قدموه في الاسابيع الماضية ويتبنوا من خلال لقاء الليلة بان كسب النقاط يأتي في المرتبة الاولى بغض النظر عن المستوى الذي يأتي التفكير به في المرتبة الثانية



جمال محمد



خالد المهيدي



محمد الفلوت



ناصر المنصور

● من خلال طرحنا للسؤالين التاليين .. نستطيع القول بان الفريقين سيقدمان عرضا قويا .. مثريا وحساسيا .. يتمتعان به

● الجاهري ، الكثيفة والغفيرة والتي ستسبب بهم مدرجات ملعب الراكه .. الليلة ..

● خط الوسط يعتبر نقطة ضعف واضحة على خارطة الفريق بشكل عام وليس في خط الدفاع فحسب .. وهذه المنطقة لم تختبر .. فعلا .. في اللقاءين السابقين

● خط الوسط يبرز فيه البدن بحسن مساندته للهجمة على الوجه الاكمل واوصل الكرات للاعبين المقدمة .. كذلك عادل سلمان الذي يعمل لمساندة الدفاع .. ونيل شكر بجوده يكونه محوره .. يربط ما بين الدفاع والهجوم

كلمات لها صدى

يكتبها سعود الكليب

دعونا من "كان" فلان لا يزال

خسارة منتخبنا الوطني لكرة القدم امام شقيقه الكويتي ليست نهاية المطاف فلان المشوار طويلا والامل موجودا فالتبقي لكل فريق اربع مباريات سيحدد على ضوءها الفريق الذي سيحصل الى اولياء سينيل

ولكي لا ننكم نيا فأت ونقول .. كان .. الفعل الماضي الذي مضى وانقضى ولا فائدة من التحدث من خلاله الا باحد الدروس لعدم الوقوع فيها مستقبلا ولنستبدل نحن جميعا .. كان .. بكلمة لا يزال .. حيث ستضيء اماننا الطريق والامل للصعود لاولياء سينيل

نقل ذلك لعرفنا المسبقة بالاستعداد الجيد الذي دخل به نجومنا هذه التصفيات ولكي لانوجد مبررات .. جعل للجميع الحكم على احداث المباراة .. فاصابة .. الصالحين .. صالح خليفة شفى الله ابنه وصالح النعيمي رحم الله اياه .. اثر سلبي .. على نفسية بقية اللاعبين .. الذين لم يقصروا في اداء مهمتهم على الوجه الاكمل .. ولكن للغيرة دورها قبل كل شيء .. ايضا اصابة .. الفهد .. فهد الهرقي في ذراعه بعد نفاذ التغيير اعاققت فهد من اداء دوره الذي يقدم دائما غلظا بريق الشغلة المتوج

لن اطيل فهد الاحداث اعتقد .. بانها كافية .. للخروج بالخسارة .. مع صاحب بقية لاعبين من اصابات قبل المباراة .. ولذلك اوجه كلمتي لنجومنا .. واذكرهم .. بان لكل جواد كيوه .. واذكرهم بان للبطل صولة .. في كل جولة .. يلتقي فيها مع اشقائه منتخب الكويت وقطر والعراق .. فتزقواها ولكن البداية من خلال لقائنا عصر الجمعة امام قطر .. ليتحدد الامل .. ويبذل العطاء .. وليتحقق الفوز ان شاء الله

● الصالحان .. رمز الوفاء والعطاء

الكل يعرف ماذا قدم الصالحان .. النعمية .. خليفة .. لبلديهما عن طريق الرياضة .. ولذلك لاداعي لسرد محاسنهما لعرفتمكم بها .. وقبل ان اسهب او اطلب .. اود ان اخبر الجميع .. انني ولد حولي المجال الرياضي القصير المدى .. لم اتكن من معرفة هذين القطبين عن كتب .. ولكن قدر في مرافقة منتخبنا الوطني في رحلته الى الكويت وهناك لمست وعرفت لماذا الجميع يحب الصالحين .. خلق حسن .. وتعامل مثالي .. يشدك للتعرف عليهما دون سابق تقديم لم اكن اعرف ان القدر قضى وانقضى في اختيار والد النعمية الذي الرافق الاعلى ولم يعلم صالح ايضا .. والذي تحامل على نفسه بعد الاصابة والحنن يخيم على وجهه .. وكنا حس بقلب الابن البار .. بدو اجل ابيه .. وهو الذي تركه حضورا .. وبقي معه غلا وتلبا وتفكيريا غاييا ولم اكن اعرف .. ان صالح خليفة .. الذي ترك .. فلذة كبد .. اسير فراس المرض .. حضورا بجانيه .. وبقي منه غلا وروحا في اروغ مشهدين .. وفور وصول الصالحين .. ذهب كلا الى حبيبه الابن صالح يشوقه الحنين لرؤية والده .. الذي وارى التراب رحمه الله والاب صالح يشوقه الحنين لرؤية ابنه معاف .. عندما لمست الوفاء وعرفت مدى مقدار الحب الذي اعطاه الناس لولاه .. رح الله ابا صالح واسكنه مسج جاته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان .. وشف الله ابن صالح خليفة واقامه سالما غانما والله المستعان

لهؤلاء .. اقول

● الفريق النصراني .. ماهذا التراجع .. غير المتوقع في بداية الدور الثاني .. فانت المتصدر .. ولذلك عليك العمل الجاد .. والمتواصل لمواصلة الصدارة فخورا ثلاث نقاط غير متوقعة والدوري في بداية دور الثاني .. ولا يزال الامل موجودا في العودة والاستمرار على الصدارة ولكم تحياتي

● الاعزاء .. صحيفة .. الوطن .. الكويتية من اي مركز معلومات كتبت ان اخر لقاء جمع بين المنتخبين الشقيقين السعودي والكويتي انتهى بفوز الكويت الشقيق ١/٣ في دورة الخليج .. واسالكم .. هل نستطيع ان ناسيتهم .. ركلات الترجيح في دورة سينيل والتي انتهت بفوز منتخبنا ١/٧

● الاستاذ الزميل منصور الخضيرى .. اكبر فيك خلق العالي وتعامل العالي من خلال مرافقتي لك .. وعندها عرفت السر في نجاح التواصل وفكك الله ورمك ..

فندق عازي

يتكم الثاني في الرياض بطابق بطاقة تخفيض
تأهلها من مكتب الترفيه
البيانات: ٤٠٩٩٨٧ / ٤٠٩٩٣٠

النهضة بـ "شيكاريه" هل تعيق الانطلاق من الصفر

● خط الوسط يبرز فيه البدن بحسن مساندته للهجمة على الوجه الاكمل واوصل الكرات للاعبين المقدمة .. كذلك عادل سلمان الذي يعمل لمساندة الدفاع .. ونيل شكر بجوده يكونه محوره .. يربط ما بين الدفاع والهجوم

● الهجوم الاتصافي يتميز بمشافته ومباغتة للخصم ومقدرة على خلعة الدفاع المقابل بتحركات جمال والسعيد الى جانب نيل ابويعيد

● النهضة استطاعت كسب لقائنا الاخير مع احد وقيل ذلك التعادل مع النصر .. وبالطبع يهم النضالون ان يتقدموا في سلم الدوري لاسيما وان هذا التقدم سيأتي على حساب الاتفاق ..

● مدرب الفريق السيد شيكاريه أكد مؤخرًا بأنه لا ينظر الى تقدم المستوى الجيد بقدر ما يركز ويطلب كسب تقني اللقاء بالقيام الاول يتوقع ان تمثل النهضة ضد الاتفاق .. الليلة .. في الحراسة البيشي .. ناصر المنصور .. عبدالهادي الدوسري .. بلال الشامي .. شبيب طرجم .. العزيمان .. المهيدي .. فتحي النجدي .. النديني .. عمر شهاب ناصر يليه

● الاداء النهضوي يعتمد في الدرجة الاولى على مدى مايقدمه لاعبو خط الوسط من عطاء ومجهود متمثل بامداد وتقنية لاعبي المقدمة بالكرات الجيدة والمناسبة لتمريرهم امام الرمي لينتج عنها بالتالي خطورة

● يبرز في الوسط العزيمان وليمهيدي بمعرفته لكائن الضعف في الفريق المقابل ولا اشي دور النجدي والنديني بالامداد والتسديد .. خط الدفاع .. تقريبا .. ذو مستوى ثابت .. يتميز فيه عبدالهادي وبلال الشامي خاصة الاخير بمشاركته الجيدة في بناء الهجمة .. يتبقى خط المقدمة الذي يتوجه ويوزد لاعبه

الهدى يحتكر بطولة رفع الاثقال للترفيه بحدائق

الترجي يفوز بلقب في الشباب والاتفاق يلاقي الهدى في الاولى

كتب - حسين كاطم -

برئاسة الاستاذ معلى احمد المعلي سكرتير عام الاتحاد السعودي لاعاب القوى وبحضور الاستاذ صالح الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بقشورية والاستاذ بادي مزاح العتيبي مدير مراكز رفع الاتفاق وعد غفير من محبي ومشجعي اللعبة اختتمت يوم الجمعة الماضي وعلى صالة بيت الشباب بالدمام بطولة المنطقة الشرقية لرفع الاثقال لفئة الناشئين والكبار والتي استمرت لمدة يومين

● احتكار الهدى هذا وقد اسفرت النتائج ان احتكر الهدى البطولة للفئتين .. لكبار والناشئين .. بل حطم لاعبه النشيد عياده الثلاث من الهدى ايضا رفعا جديدا

● فيما حصل على فئة الشباب الترجي .. حديث اللعبة .. على المركز الثاني ورش ثغرة الثلاث والاتفاق الرابع وفي الاول الهدى الاول والاتفاق الثاني والقاسية الثالث والترجي الرابع

● وهذه نتائج البطولة والترتيب النهائي للترجيين

● النتيجة النهائية الفردية

● فئة الشباب (وزن ٥٢ كجم

الاول ميرزا حسن الهدى .. الثاني احمد السابري .. ورس ثغرة

● فئة ٥٦ كجم

الاول راضي ال حبيب الهدى الثاني ماجد السادة الترجي ورس النضال

الترجي

● فئة ٦٠ كجم

الاول حسان الصديق الهدى الثاني حسين السديري الهدى الثالث غالب الضامن الترجي الرابع عياده ال كرم الترجي

● فئة ٦٧ كجم

الاول مشير ماجد الهدى الثاني عبدالواحد العيس الهدى الثالث يوسف العجي مركز تدريب الرابع صلاح المحروس مركز تدريب

● فئة ٧٥ كجم

الاول حسن سليمان الترجي الثاني ال عيس الهدى الثالث جاسم القحشان الرابع الرابع صلاح النوسري مركز تدريب

● فئة ٨٣ كجم

الاول عياده راضي الهدى الثاني

قبل لقاء القمة سيد الاتفاق يقول :

نجاح المباراة يتوقف على هذا العامل ومباراة الكأس ليست مقياسا

يوسف السيد

كتب - حسين كاطم -

لقاء الليلة بين قطبي كرة القدم في المنطقة الشرقية يحلو الحديث معه ولو تكرر بين أونة وأخرى .. فلقاء الليلة له طعم كروي خاص وبالاخص بين محبي ومشجعي الأخضر والأحمر .. الاتفاق .. والازرق والأسود .. النهضة .. حول هذا اللقاء تحدث لـ اليوم الرياضي .. يوم امس عضو مجلس الادارة السيد يوسف السيد فمادنا قال عن هذه المباراة :

مباراة الكأس ليس لها مقياس بالطبع المباراة صعبة بحد ذاتها ومن وجهة نظري الخاصة اقولها وبكل صراحة انها جاءت صعبة نظير الاصابات التي فاجأتنا لكثير من اللاعبين والتي ستؤثر على وضع التشكيلة والتي هي من خصوص المدرب الا انني اشترت لك مسبقا من واقع الظروف التي نعيشها وان كانت ستختلف بين لحظة وأخرى

واضاف سيد الاتفاق يقول كما ان لقاء الاشقاء النهضة بالنصر الاسبوع قبل الماضي استطاع الفريق النضالون ان يؤكدهم قدرته ويتقاسم تقني اللقاء مع متزعم الدوري الممتاز حينذاك بالاضافة الى هذا كسب من فريق احد الاسماء المحترمين تقني اللقاء فمن هذه النتائج يتضح ان النهضة في القسم الثاني من الدوري ليس الفريق الذي كان في كأس الاتحاد ويجب على لاعبي الاتفاق ان يضعوا في الاعتبار ان كل مباراة عدة بطولات وحاز فيها على نتائج مشرفة ومن هذه البطولات بطولة مصر مع السعودية بطولة اليونان بطولة اليونان مع مصر بطولة افريقيا بطولة شرق ووسط افريقيا وعدد اخر من البطولات

الهدى يحتكر بطولة رفع الاثقال للترفيه بحدائق

كتب - المندوب المنجول -

وصل الى ارض الوطن السيد هشام سيد يوسف بركات لاعب النادي الاملي المصري وعضو الفريق القومي لاعاب القوى بعد ان تعاقد معه نادي الهدى بتاروت

ويعد المذكور من اللاعبين الجيدين حيث سبق ان شارك في عدة بطولات وحاز فيها على نتائج مشرفة ومن هذه البطولات بطولة مصر مع السعودية بطولة اليونان بطولة اليونان مع مصر بطولة افريقيا بطولة شرق ووسط افريقيا وعدد اخر من البطولات

الهدى يحتكر بطولة رفع الاثقال للترفيه بحدائق

كتب - هشام بركات -

هذا وقد علق مسؤولو النادي أملا كبيرة على المدرب المذكور بان يصل مع تمارين اللاعبين للمستوى الرفيع ويحزن نتائج مشرفة

الليلة بمقر النادي

الصفاء يعقد جمعياته

كتب - حسين كاطم -

يعقد مساء اليوم ويعقد نادي الصفا بصفوى اجتماع الجمعية العمومية العادية للنادي وسيحضر هذا الاجتماع مسئولو مكتب رعاية الشباب بالدمام واطباء النادي ومحبوه ومشجعوهم

مسايقنا في الاجتماع وسيناقش في الاجتماع التقدير الفني والاداري لمجلس ادارتنا الصفا والميزانية المنتهية للعام الماضي والميزانية المقترحة للعام الحالي وبعدما سيتم انتخاب اعضاء المجلس الجديد للادارة التي ستقود مسؤولي الصرح

حيث ان رئيس المجلس الحالي السيد محمد هاشم الصفواني سيتم اختياره بالتركية نظرا لعدم تقدم اي عضو لنصيب الادارة

اما اعضاء المجلس فقد تقدم ٨ اعضاء بترشيح انفسهم سيختار

تبدأ اليوم بطولة المملكة للتنس في المدينة

قرر الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اقامة بطولة المملكة لاول الادي لدرجة الشباب في التيس الارضي بالمدينة المنورة اعتبارا من ٢٧ ربيع الثاني وقد تم تقسيم الادي للمشاركة في هذه البطولة الى مجموعتين من الادي ابطال المناطق الحائرة على المركزين الاول والثاني وهي المجموعة الاولى النصر الانشام الامل القارة المجموعة الثانية القبة المجزل هجر الوديعة المجد

تبدأ اليوم بطولة المملكة للتنس في المدينة

قرر الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اقامة بطولة المملكة لاول الادي لدرجة الشباب في التيس الارضي بالمدينة المنورة اعتبارا من ٢٧ ربيع الثاني وقد تم تقسيم الادي للمشاركة في هذه البطولة الى مجموعتين من الادي ابطال المناطق الحائرة على المركزين الاول والثاني وهي المجموعة الاولى النصر الانشام الامل القارة المجموعة الثانية القبة المجزل هجر الوديعة المجد

تبدأ اليوم بطولة المملكة للتنس في المدينة

قرر الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اقامة بطولة المملكة لاول الادي لدرجة الشباب في التيس الارضي بالمدينة المنورة اعتبارا من ٢٧ ربيع الثاني وقد تم تقسيم الادي للمشاركة في هذه البطولة الى مجموعتين من الادي ابطال المناطق الحائرة على المركزين الاول والثاني وهي المجموعة الاولى النصر الانشام الامل القارة المجموعة الثانية القبة المجزل هجر الوديعة المجد

تبدأ اليوم بطولة المملكة للتنس في المدينة

قرر الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اقامة بطولة المملكة لاول الادي لدرجة الشباب في التيس الارضي بالمدينة المنورة اعتبارا من ٢٧ ربيع الثاني وقد تم تقسيم الادي للمشاركة في هذه البطولة الى مجموعتين من الادي ابطال المناطق الحائرة على المركزين الاول والثاني وهي المجموعة الاولى النصر الانشام الامل القارة المجموعة الثانية القبة المجزل هجر الوديعة المجد

تبدأ اليوم بطولة المملكة للتنس في المدينة

قرر الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اقامة بطولة المملكة لاول الادي لدرجة الشباب في التيس الارضي بالمدينة المنورة اعتبارا من ٢٧ ربيع الثاني وقد تم تقسيم الادي للمشاركة في هذه البطولة الى مجموعتين من الادي ابطال المناطق الحائرة على المركزين الاول والثاني وهي المجموعة الاولى النصر الانشام الامل القارة المجموعة الثانية القبة المجزل هجر الوديعة المجد

تبدأ اليوم بطولة المملكة للتنس في المدينة

قرر الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اقامة بطولة المملكة لاول الادي لدرجة الشباب في التيس الارضي بالمدينة المنورة اعتبارا من ٢٧ ربيع الثاني وقد تم تقسيم الادي للمشاركة في هذه البطولة الى مجموعتين من الادي ابطال المناطق الحائرة على المركزين الاول والثاني وهي المجموعة الاولى النصر الانشام الامل القارة المجموعة الثانية القبة المجزل هجر الوديعة المجد

تبدأ اليوم بطولة المملكة للتنس في المدينة

قرر الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اقامة بطولة المملكة لاول الادي لدرجة الشباب في التيس الارضي بالمدينة المنورة اعتبارا من ٢٧ ربيع الثاني وقد تم تقسيم الادي للمشاركة في هذه البطولة الى مجموعتين من الادي ابطال المناطق الحائرة على المركزين الاول والثاني وهي المجموعة الاولى النصر الانشام الامل القارة المجموعة الثانية القبة المجزل هجر الوديعة المجد

تبدأ اليوم بطولة المملكة للتنس في المدينة

قرر الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اقامة بطولة المملكة لاول الادي لدرجة الشباب في التيس الارضي بالمدينة المنورة اعتبارا من ٢٧ ربيع الثاني وقد تم تقسيم الادي للمشاركة في هذه البطولة الى مجموعتين من الادي ابطال المناطق الحائرة على المركزين الاول والثاني وهي المجموعة الاولى النصر الانشام الامل القارة المجموعة الثانية القبة المجزل هجر الوديعة المجد

تبدأ اليوم بطولة المملكة للتنس في المدينة

قرر الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اقامة بطولة المملكة لاول الادي لدرجة الشباب في التيس الارضي بالمدينة المنورة اعتبارا من ٢٧ ربيع الثاني وقد تم تقسيم الادي للمشاركة في هذه البطولة الى مجموعتين من الادي ابطال المناطق الحائرة على المركزين الاول والثاني وهي المجموعة الاولى النصر الانشام الامل القارة المجموعة الثانية القبة المجزل هجر الوديعة المجد

عصر اليوم في الملز

هل يعوض الضرر ما فات أم يتدارك الأهل والأولاد؟



نفاضة نجده سعد، المحامي والذي عليه
مؤمن بكونه مؤرخاً وادامه بالكرامات ما
يملكه من الاطلاع واليقين له على كل شيء
وخالص من وعده الرضوخ له الرضوخ له
والثبات للثبات السليم وتوقيع اللعبي وسئل
خالص خالص من مجهوده الفدائي
الاجمعي ما هو من الغرائب التي تقاها
صراوايا بكون يمثل ضمن النضر
التي لا يوجد الاثبات الشكوك والنضر الغريب
والنضر الذي لا عليه من التكرار
الطري بالنسبة لفرق الاثبات هجومه مستجد
كانت لغيره وبه وحسام ابودوا
له يبع له من خبره وسليم وقوا وسئل
التي هي عموما اثيرت في صراوايا في
منع المراكز من يتكلم عن جبهه
النضر عن ارضه وعن جبهه التوضيح
ما لا يتذكره اثنى اليوم اوضاعه هذا
ما يستفاد من اثنى اليوم في المنز

[illegible]

الرياض، سعود الكليب

يقتلح عصر اليوم في الحاضر مميزات الاسوع التي عرفت عند اليونان المعتمد في السنين القليلة الماضية من الرياض الاحل من جديد يدخل فيها العصر الذي المولود محتلا المركز الثاني بخصر ترفع متقلبا عن الاتفاقي بخلق حديق وقد توطعت في الصناعات التي هو الصادرة الدور الاول والى ملامير والى الدور الثاني حيث قد صادرة الدورى بعد هزيمة من الوحيدة الاسوع 1/2 الى 1/4 ما عرفت ان الذي يدخل في هذه الملامير بعد 10 هزيمة محتلا المركز التاسع وقد تلقى الاسوع الماضي هزيمة من الشيفد وقد فطير لاتي

وما وقع من قبله في الدورى الملامية من حركات التي من ان العصر بدأ الدورى بداية قوية اختلف من خلالها صادرة الدورى الاول الى ان تراجعت في بداية من الوقت التي هو وجود عدد من العناصر الشابة والمؤلة في هزيمة وخسر ثلاث نقاط الى الاجر ما يخصه امام الهزيمة وقد التراجع الحديق الغريق النصر ان لم يتدارك موقعه استخلافا من مجازاة الدورى الثالث ان يوقع سيكون حرا لىافية امام بالقسمية والى الدورى لستون متدبب الى ولم يجهوز الس في تقويرو في هذا السليم وخسارته لعدد من النقاط خاصة في ارضه

وما يجهوز من انه هزم عدد من اللاعبين المؤهلين في سطوفه عموما لا يزال الطريق الى الدورى والفرصة لم تلتك بعد فهي امام نظاري المارد الصناعات النصاروى والى الدورى الاول ان تحسن مستواها والتقدم للمراكز الاول بعد هزيمة نظافة حاصصة على خطوط الفريقين نجد ان حراسة

تقديم لقاء الأنصار والتعاون

الجمعة وتم تعديلها الى يوم الخميس
الجديد بالذكر ان هذه المبلوغة كان مقدرا
لها ان تقام في بريدة وتم نقلها الى المدينة
بقرار من الاتحاد السعودي في اجتماعه
الاخير

لرائد يهزم التعاون ١/ صفر

بإبداع الآلاب فهد المبارك. وذلك في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني. وكان قبلها قد احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الرائد سعدما الطويل في يد الحارس " فتنتهي المباراة بفوز الرائد بهدف مقابل لاثته للتعاون ويترفع رصيد الفريق الى ٥ نقاط

حكم المباراة محمد النهيلي ساعده عبد الرحمن الديان وعبد العزيز الشمين. وراقب المباراة الحكم علي الحميد

عباده بن
فهد الزاين
المستوى في
المنشوط الاول
وتفوق
ولم يكن هناك
الفريقين.

لصالح
هدف المباراة
بنتنتي سجلها

لعب مدينة الآ
 في بريدة التقى
 في لقاء متوس
 ول والثاني.. ب
 للعب في وسط
 اكثر هذا الشوط
 تذكر على مره
 شوط الثاني
 استطاع تسجي
 طريق ضربة ج

شباب الحزم أبطال دوري الرس في كرة القدم

الخليفة بعد الحزم الثاني بعد ان استقل
تباطؤ وقادع الموج في ابعاد الحركة بعد اضعاف
فلس الافاع بعد الحزم الثاني بعد ان استقل
الفرق للمولى وذلك في الحقيقة (٣٨) و
الفرق الثاني اضعاف الحزم الثاني
في طريق شجرة اضعاف الحزم الثاني
الفرق في الحقيقة ١٠ بعد اضعاف اعراس
البرهان الرابع الحزم في الحقيقة ٢٢
من أسرة عسبة وضعا يراسه في امر المي
الفرق الحب سجلا بين الفرقين ان في
اعلى كمال البراءة العقلي تهافتها بهوز
الحزم ب ٢٤

١٠ هدف في الدقيقة
 ٩ هدف في الدقيقة
 ٨ هدف في الدقيقة
 ٧ هدف في الدقيقة
 ٦ هدف في الدقيقة
 ٥ هدف في الدقيقة
 ٤ هدف في الدقيقة
 ٣ هدف في الدقيقة
 ٢ هدف في الدقيقة
 ١ هدف في الدقيقة

**السطيح عضوا بلجنة
الجودو الفنية**

بم ترشح حزب الجودو بنادي احد
الاستاذ بشكر السطوح لعضوية اللجنة
الفنية للجودو بالاتحاد السعودي
للعاب الكاراتيه والتايكوندو والجودو
جاء ذلك في خطاب تلقاه المدرب من
سكرتير عام الاتحاد الاستاذ سعد
الحسين

**ضمك بطل
لقوى الجنوبية**

قطر تشارك في اجتماعات المكتب التنفيذي للشاطرنج

الجمعية الوطنية للإتحاد العربي.

وتتضمن الاجتماعات البرنامج الزمني المقرر تنفيذه حول أنشطة الإتحاد خلال المرحلة القادمة وانتخاب المكتب التنفيذي للإتحاد العربي للفترة التي تستمر ثلاث سنوات ويبحث التقرير الإداري والمالي والفني والإعلامي لتسلسل الإتحاد وأقرار الميزانية بالإضافة إلى مناقشة سبل تطوير عملية الشطرنج العربية

وتلقف هذه الاجتماعات على هامش بطولة العرب الفردية الخامسة للشطرنج التي يشترك فيها الاتحاد القطري للشطرنج والمملكة حالياً في الخامة.

■ ناصر بن محمد ■

في دوري الأحساء

فوز القارة والعيون في اليد والصواب في الطائفة

سعد الحرشان - الإحصاء

ضمن مباريات دوري المنطقة لألعاب المخلقة أقيمت بعد يومين أمس أول ثلاثة لقاءات لثلاث منها في اليد والآخر في الطائفة وقد أسفرت نتائجهما عن الآتي:

خسب اليد، أقيمت مباريات لدرجة كبرياء الأولى بين القارة والروضة وقد انتهت بفوز القارة ١٣/١٦ بعد مستوى جيد من لاعبي الذين سيطروا على أغلب مباريات القارة هذا وقد انتهى الشوط الأول بتقدم القارة ٧/٨ برز من القارة

جاسم الجزيري والرمي أخوان في حين برز من الروضة الأمل والسلمان والراشد والمباراة الثانية كانت بين العيون والجيل لدرجة الشباب أيضا وبعد دقيقة سيطر الرمي العيون على أغلب فتراتها واستطاعوا أن يطغروا ٢٨/٢٨ انتهى شوط المباراة الأول بتقدم العيون ١٣/١٣ خاصة بعد سيطرتهم على مجريات هذا الشوط بعكس الشوط الثاني الذي تداركه لاعبو الجيل نوعا ما إثر اللقاء لصالح السلمي والغشمان وبخيت العبيدي.

كرة الطائفة..

أقيم لقاء واحد على مستوى الناشئين وقد كان بين الروضة والصواب إذ استطاع لاعبو الروضة بالمباراة وبصوبة بالغة ١/٢ حيث فاز الصواب بأشواط الأول ١٠/١٥ واستطاع الروضة أن يخطف الشوط الثاني ٧/١٥ وأضاف لاعبو الصواب الشوط الثالث لصالحهم ٩/١٥ وقد اللقاء الثاني الشخصي ومصطفى الكتي وخالد الجعفري.

النصر والقادسية يفتتحان الدوري العام | الوطن يهزم

ضياء ٤/صفر

ضمن نشاطات اندية منطقة تبوك
القديم في اول مباريات اندية المنطقة
كأس خادم الحرمين الشريفين التي
لعب عليها اندية الرياضيات بثبوت فريقا
من تبوك وضياء من ضياء وقد انتهت
النادي الوطني بالرياضة أهداف مقابل
لنادي ضياء

وقد سجل النادي الوطني ثلاثة اهداف
الشوط الاول واخالف هدفه الرابع في الشوط
الثاني

حكم المباراة محمد يحيى عسود
وساعده مفتوح بخاري وفواز ابو
ومن جهة اخرى وضياء والنادي
لخطة تبوك اذ كان القديم للدرجة الاولى
وسيلتقي عصر يوم الخميس القادم

الاتحاد القامصة صبحا، النصر مع
الصفاء لساعة التسعة صبحا

١٤٠٨/٤/٢٥ هـ النصر مع
الساعة التسعة السابعة مساء، الضياء مع
الساعة الثالثة مساء
١٤٠٨/٤/٢٦ هـ الميمن مع
الساعة التسعة صبحا، القامصة مع
الساعة العشرة صبحا
١٤٠٨/٤/٢٧ هـ القامصة مع



١٤٠٨/٤/٢٧ هـ القامصة مع

حبل يقيم حوزة داخلية في كرة اليد

سعد الحرفان/ الأحساء

في إطار الاهتمامات التي توليها إدارة نادي الجيل تجاه فرق النادي والزبائده
والأندية المحلية والمتطرفة بين لاعبي الفرق فقد تقرر إقامة دورة براعم
الشبابين والسيدات في كرة اليد تحت إشراف مدرب الفريق الكابتن علي محمد علي ومدير
النادي الأستاذ علي العلفي وقد حدد أن يكون هذا الفريق الكابتن علي 10 لاعبين
مشرطون أن يكون نصف ذكرا والعدد من إثناء إثناء المبريات يوجد ثلاثة من الذكور
والبراعم أربعين وأربعين داخل الملعب كما تقرر أن يكون صنف مبريات هذه الفترة
من السيدات والأطفال والأبرامه من كل أسبوع وسيلعب بتحكيم كل المبريات لاعبو
الدرجة الأولى والنادي هذا وسوف تخصص جوائز عينية وهدايا تقديرية للمشتركين
والتشجيع وسوف لهم في نهايتها صرح بآلاف المشرف الرياضي بالنادي الأستاذ عبده
بار القحطان

الحويجي
في ذمة الله

عبدالعزيز الحويضي لا يحظ
وسط اليهودية سابقا الزوجية هذا
الاسموس يوفاء والده (عبدالله) ثر ثوبه
كثيرة و (اليوم الربيعي) تقدم باجر
التعازي للآب الغصوني ولبن يسكن
الله القديس يسكن جنته ولن يلهم أهله
الصمن والسلاوان

جدولة برنامج بطل الدوري وممسكرا اعداي للفريق

اليوم في بداية انطلاقه الكأس

بطل الشرقية امام الهداية ومن يبعد



● فزار عیلس

كتب - عبد الرحمن البريد
 زار فريق ربي الزارة والقيادي الاممي
 وعوض مجلس الإدارة الاستاذ عبدالمفتاح
 عبد النقي الاكفاني مدير الامن والحدود
 لعرب الفدائي الاكفاني مديرة الخوارج مع
 الاكفاني وفاز الفريق الاممي بثلاثة شواطير
 مقابل واحد استقبل الفريق نائب رئيس
 مجلس صلح الخوارج وتحدث مع رئيس
 لجنة التفرقة الاممي وشارك بمسلة عامة وائد
 عن عبق الوابط بين النخيل والحريرين ...
 وعاد البديل الاحاديث اللوية على امم الخوارج
 الطامع والامم لتتاول معمل المسامع
 في شرف الفريق ولقد اعاد الفريق القبيح
 وديس الاكفاني ووزع الجوائز الدوسري بمساضة
 الفريق ودارية عبدالمفتاح عرب واقل
 عن طريقه عن دارية وارثه وطالب عن
 تحايا التفتيش لاهل والمطال في شرف سراج
 لحماية الاكفاني على حسن استقبالهم
 وترغهم وقضى به الزارة في جنة

بِلَادِ الْأَعْيَابِ
مَوْطِنِ الْأَعْيَابِ
الْعَجِيبَةِ
الْخَيْرِ



بلاد الألعاب، اضيقهم بجمع الألعاب
في الملكة يضم أكثر من ١٦,٠٠٠
لعبة ترفيهية وثقافة علمية مسلية.

بلاد الألعاب
أضخم معرض لألعاب الأطفال في المملكة العربية السعودية

أخبرني بلاد الألعاب في المملكة:
 ١. البشارة - ص.ب: ٦٥٢٩ - تليغون: ١٨٢٣-٦٢١
 الحمراء - ص.ب: ٦٥٢٩ - تليغون: ٢٤٧٤-٦٦-٣٥٦-٦٦٥
 ٢. ص.ب: ٦١-٣- العليا الرياض - تليغون: ٨٣٧٤-٤٦٤-٨٣٧٤

الصفاف: هو يوم يثقل وعمارة النجا
ملا ليلهم سابقا ١٦٨٨٨
قبول: شاذع المديش
١٦٦٤٣
القصيم: شاذع الخبيص
١٦٦٤٣

الرياض: شارع الستين
٧٩٩٧٤-٧٩٩٧٥
جدة: طريق التبريد شارع فلسطين
٧١٠٢٢٨-٧١٠٢٢٩
خميس مشيط: شارع الملك فيصل
٢٢٢٩٤٢٨-٢٢٢٩٤٢٩

التجيبيل : شارع جودة
٣٦١٣٧١٤
الاحساء : الرفوف - الشارع العام - عمارة
الخاصة على العاصرت - ٥٨٦١١٤ -
حقول الباطن : الشارع العام
٧٤٣٣١٥٠

الضروع
في
الخط

جیزان: بجوار میخ جوازات جیزان
ص ۲۹۹ ت/ ۳۹۲-۶۱۸

فجران: الشارع العام/ عمارة
آل فایز، ص ۶۵۴-۵۹۲

بلدية المنورة: شارع السبح
٨٦٧٥٧٦
عرعر: الشارع العام رجب
البيضان ٦٦١٧٠٠

أوس: شيخ الملك عبدالعزيز
ت ١٤٤٥هـ ١٣٣٢
مائل: قرب ميخ القملة
ت ٧-١٣٩٧

طبعة المطابع التجارية دار البعث ١٩٨٦م ١٤٠٨هـ